

شباب الامارات

كيف ينظر شباب الامارات العربية المتحدة الى مجمل القضايا المتعلقة بالمشاكل التي يعانون منها؟ وما هي الامور التي تشغل بالهم ونحن لا نتركها. وما هي توجهاتهم وظلالهم والامامات التي يسعون لتحقيقها؟

كيف يقضي شباب الدولة اوقات فراغهم، وهل يجدون الاماكن والامكانيات التي تهيب لهم فرصا جيدة لقضاء اوقات الفراغ، وما هي نظرتهم للنادي والجمعيات القائمة وما هي الانشطة التي يمارسونها؟ ولماذا يجمعون غالبا عن الانخراط في تلك النوادي والجمعيات التي اظهرت جميع الدراسات السابقة ان نسبة انخراط الشباب فيها محدودة جدا.. وهل هناك افكار لدى شباب الامارات لخلق اطر جديدة، نواد جديدة، وجمعيات جديدة بمواصفات تستجيب وتوظف طاقاتهم؟

للجابة على هذه التساؤلات توجهت «البيان» الى كل من الدكتور محمد المطوع رئيس اللجنة الثقافية لجمعية الاجتماعيين، وطه حسين حسن امين سر اللجنة الثقافية فيها لكونهما عضوين في اللجنة التي تقوم حاليا باعداد دراسة عن مشاكل الشباب واتجاهاته في دولة الامارات العربية المتحدة، بالتعاون مع دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة حيث كان هذا الحوار الذي بدأناه مع الدكتور محمد المطوع:

من هم الشباب الذين ستتناولهم الدراسة وما هي الاستعدادات والامكانيات التي تم توفيرها للتعرف على مشاكلهم؟
تتناول الدراسة التي ستعقد على معالجة مشاكل الشباب من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة والذين تراوح اعمارهم بين ١٥ - ٢٥ سنة. تتصرف على المشكلات المتعلقة بالسروراج، المشكلات التعليمية والمدرسية، المشكلات الدينية والاخلاق، واختيار العمل، مشكلات قضاء اوقات الفراغ، المشكلات الجنسية والانفعالية والاسرية والصحية، والمشكلات المالية، اضافة لمشكلات النمو الاجتماعي، وغير ذلك من المشكلات التي يعانون منها.

وستستفيد الدراسة في تنفيذ خطتها على فريق عمل ميداني مكون من مجموعة من الباحثين العاملين في الجمعية وفي كل من وزارتي التربية والتعليم، والعمل والشؤون الاجتماعية والتخطيط، وكلية التربية بجامعة الامارات العربية المتحدة، وذلك من خلال استمارة بحث ميداني اعدت لهذا الغرض في محاولة للتعرف على المشاكل وطرح الحلول المناسبة للتعامل عليها.

عن المجالات الاخرى التي تسمى الدراسة الى

معالجتها قال طه حسين: «ان هذه الدراسة ستحاول التعرف على اتجاهات الشباب بالنسبة للمصالح اليومية والمجالات والدوريات التي يقرأونها، والابواب والموضوعات التي تهمهم باهتمامهم بهذه المجالات والصحة فضلا عن محاولتها للتعرف على مدى ارتباط هؤلاء الشباب بالاندية الرياضية والجمعيات الثقافية والفنية، او الجمعيات ذات النفع العام واهم النشاطات التي يمارسونها في تلك النوادي والجمعيات ومدى نجاح هذه المؤسسات في تحقيق دورها، فضلا عن محاولة التعرف على نوعية السبل والوسائل التي يمكن لهذه الجمعيات ان تطور نفسها من خلالها بحيث تستوعب طاقات شابة اوسع».

ويضيف الدكتور المطوع مقيا:

كما ستحاول هذه الدراسة التعرف على الهويات التي يعنى الشباب بممارستها واماكن ممارسة هذه الهويات، ومدى وجود حاجة لاقامة مراكز شابة جديدة، وفي حالة الحاجة الى اقامة مراكز شابة جديدة فما هو دور هذه المراكز بالنسبة للشباب؟

في مثل هذه الحالة فان الدور المطلوب من هذه المراكز هو التعرف على الخصائص التي يجب ان تتصف بها حتى تستطيع ان تستوعب طاقات الشباب وان توظفها للتوظيف الصحيح الذي يلائمها.

ما هي الخطوات

قائمة المشكلات

تضم:

كما قامت لجنة البحث.. ومن خلال ما طرح في الصحف والمجلات والدراسات السابقة عن مشكلات الشباب وقضاياهم باضافة بعض المواد والاسئلة الخاصة بالشباب والمستخدمة من بينهم الى ان تم ايجاز استمارة البحث على النحو الذي ذكرناه.

تحقيقات «البيان»

ما هي نظرة



الفراغ يحاصرهم
واماكن اللهو
تجذبهم

جدد لربائهم
الوقت متقلب

معارض القدر
وسيلة ترفيهيه

المطوع:

الدراسة تتناول
الشباب الذين
تراوح اعمارهم بين
٢٥ - ١٥ سنة

طه حسين:

عينه البحث تتمثل
على الذكور والاناث
مناخه ليتسنى عقد
مقارنات بين الفروق



د. طه حسين حسن

التنفيذ لوضع الدراسة

موقع التنفيذ؟
عند القيام باعداد هذه الدراسة، كما هو متبع عادة عند اجراء بحوث اجتماعية يصود الباحثون الى مجموعة الدراسات السابقة في هذا المجال، فقد اطلعت لجنة البحث على مجموعة من الدراسات التي تمت في دولة الامارات العربية المتحدة وفي كل من دولة الكويت الشقيقة وجمهورية مصر العربية والجمهورية العربية السورية اضافة الى اطلعنا على مجمل الاوراق المقدمة في ندوة الشباب العربي في الخليج ومشكلاتها المعاصرة.

طه حسين حسن امين سر اللجنة الثقافية بشرى قائلا: «من خلال هذه الدراسات تم تصميم استمارات بحث ميداني استمدت مادتها الرئيسية من اختيار (موني) المعروف عالميا للشباب بعد ان اجرت عليه بعض التعديلات بغية جعله ملائما مع مشكلات الشباب بدولة الامارات العربية المتحدة».

كما قامت لجنة البحث.. ومن خلال ما طرح في الصحف والمجلات والدراسات السابقة عن مشكلات الشباب وقضاياهم باضافة بعض المواد والاسئلة الخاصة بالشباب والمستخدمة من بينهم الى ان تم ايجاز استمارة البحث على النحو الذي ذكرناه.

بعد التعرف على المشكلات التي ستعالجها الاستمارة هل لكم ان تحدّدوا لنا الموقع الميداني لهذه الدراسة وسعده

بده تطبيقها؟
لقد تم تطبيق استمارة البحث بعد انجازها في العديد من مدارس الدولة والنوادي والجمعيات، ومن ثم وفي ضوء استجابات المبحوثين من الشباب تم تعديل وتعميم الاستمارة في صيغتها النهائية كما تم الحصول على موافقة وزارة التربية والتعليم لتطبيقها في مدارس الدولة حيث بدأ التطبيق فعلا يوم السبت الماضي لتستمر عملية جمع البيانات المطلوبة للاستمارة فترة تسبق حوالي الشهرين، ويتولى عملية تطبيق الاستمارة لخصائيو واختصاصات يمثلون مدارس الدولة ومراكز التنمية الاجتماعية فيها وبعض الاختصاصيين والباحثين الاجتماعيين المتعاونين مع اللجنة بحيث يشمل التطبيق جميع مراكز الامارات العربية المتحدة اضافة الى مدن: العين، الذيد، خورفكان، وكلباء، ليأتي التطبيق مثلا لجميع امارات الدولة بما في ذلك تطبيق استمارة في جامعة العين بالتعاون مع ادارتها وقسم علم الاجتماع والتربية فيها.

ولماذا عن افراد اللجنة.. هل يقتصر تطبيقها على الذكور، ام على الذكور والاناث، ولماذا؟
سيكون افراد اللجنة البالغ عددهم ١٠٠٠ فرد من الجنسين نصفهم من الذكور والنصف الآخر من الاناث اي ٥٠٠ فرد من الذكور ومثل هذا العدد من الاناث. وقد تقرر ان يتم استيفاء العينة من الجنسين ليتسنى للباحثين والاختصاصيين عقد مقارنات بين

الفروق والخلافات التي من الممكن ان تكون موجودة ما بين الذكور والاناث لان طبيعة المشكلات التي تعانها الفتاة غير تلك التي يعانها الشباب، ولان الامكانيات المتاحة للشباب غير تلك المتاحة للفتاة، فافتاة في الامارات لا تجد حتى الآن الاطمار والمجال الذي تمارس نشاطها من خلاله، بينما يجد الشباب مجالات اوسع في النوادي والجمعيات، لذلك ومن خلال هذه الدراسة من الممكن ان تظهر مدى الحاجة لوجود نواد خاصة بالفتيات، او بان نتجح عملية تطبيق الاستمارة لخصائيو واختصاصات يمثلون مدارس الدولة ومراكز التنمية الاجتماعية فيها وبعض الاختصاصيين والباحثين الاجتماعيين المتعاونين مع اللجنة بحيث يشمل التطبيق جميع مراكز الامارات العربية المتحدة اضافة الى مدن: العين، الذيد، خورفكان، وكلباء، ليأتي التطبيق مثلا لجميع امارات الدولة بما في ذلك تطبيق استمارة في جامعة العين بالتعاون مع ادارتها وقسم علم الاجتماع والتربية فيها.

كما تقيم في عضويتها كلا من: طه حسين حسن امين سر اللجنة الثقافية لجمعية الاجتماعيين، محمد ابراهيم ناصر مدير ادارة الثقافة والاعلام بالشارقة، ويوسف شرايا اعضاء باحثون في جمعية الاجتماعيين. واكد الدكتور محمد المطوع في نهاية اللقاء بان الجمعية سوف تتعاون ايضا في هذا المجال مع مجموعة من الخبراء والاختصاصيين كلما اقتضت الحاجة الى ذلك لاستكمال الدراسة بالشكل المطلوب.

وقفة مع النفس

نفوس في اعماقنا.. نستكشف الدرر.. نطمح في الكثير.. نتداول اطراف الحديث.. لقد ارتبطت الحياة منذ البداية بالانسان.. وبين الحقيقة والخيال.. وبين مكنونات هذا الكون والانسان يبحث لا يجد الطمأنينة.. ويواصل البحث، حقا ان العلم فقط لا يجلب الراحة والطمأنينة افما العكس صحيح وبين اليقين والتخمين فمهما تقدم الانسان منذ ان خلق الله الخلقه فمن يجد الامان الا مع الايمان.. الحق.. ومنذ ان اخرج سيدنا ادم من الجنة بسبب عصيانه وهو يبحث عن الطمأنينة وهما هو الانسان اليوم يركب القاحش من العمل دون هم او غم.. بين القبول والانقياد.. ويمر قطار الحياة ولا نتفكر في امور ديننا انما نعلم الارض كأننا بالون ابد الدهر.. حب.. مال.. قصور.. بنون.. تهاجر.. زينة الدنيا دار ممر والآخره دار المستقر فطوبى لمن آمن واتقى الله وحاسب نفسه قبل ان يحاسبه الله.

ابراهيم ناصر علي
العين - المرحانية

ما هي الصداقة؟

الصداقة من اعظم العلاقات التي قد تنشأ بين فتاة واخرى او بين فرد واخر، وينشأ عن هذه العلاقة ارتباط بالجمع، والصداقة ليست شيء ملموس ولكنها محسوس فالصداقة هي الواحة التي تحتوي على اصدق واعذب معاني الحب والاخاء، الصداقة هي الشعلة التي تحترق لتبهر ظلمة المستقل، وهي النور الذي يضيء اليك باسمة بيفاء.

الصداقة هي ذلك النهر المذهب الذي يستخلص لك تجاربه ليقيها لترشدها في اي وقت وكل وقت، وهي المرأة التي تعكس افكارك وتصري من خلالها امالك وطموحاتك.

فصديقتي هي التي تصحني وتبصرني وتسد خطاي، وتدفني لاصل الى قمة المجد، وصديقتي هي التي تلجأ اليها اذا وقف الزمان وهي التي اري في نظراتها تجديا وعزيمة واصراراً، واملا جديدا لي، وخوفاً واملا ورجاء، وهي التي تعطيني قبل ان اطلب.. وتفهمني دون ان اكلم. ومن اجل الصداقة قالوا:

من اطاع الواسي ضيع

الصديق الصدوق ثنائي النفس، وثالث العينين. لقاء الصديق روح الحياة. الصديق مثل النخلة ان احسبت في ظله اظلتك، وان قصبت من ظلهما ففتكت وان اكلت من ثمرها وجدت طيبا.

فالصداقة ليست مجرد اقوال بل تحتاج للبرهان بالانفعال بالحب والعقد والوفاء والاخلاص والودعة فالصديق شخص تقاس صدقه بقدر قاعدته لنا.

حنان شوقي محمود احمد ابوظبي

نعونا نمارس الصمت

عندما بدأت اسطر هذه الكلمات.. كانت شبة اشياء في مخيلتي لا استطع ترجمتها.. كان من الصعب على ذلك فقد اصبح من الصعب ان اجد الكلمات التي من الممكن ان تصل الى اعماق القارئ ويكون لها وقع على نفسه لاننا في هذا الوقت بالذات بحاجة ماسة الى الكلمة.. «الكلمة» التي يكون صدامها مؤثرا في اعماقنا لتنتقل من قاع الوجدان الكبير لقد قرأت مقالة الاخ خالد ابريكور بعنوان «ويبقى السؤال يلاحق الجميع».

انا لا اعترض على مقالة الاخ خالد بل انا معه في كل كلمة كتبتها وبالذات الصمت الذي يخيم ظلاله على العمل العربي الموحد ذلك ان الصمت في هذا العالم اصبح اكثر راحة للجميع.. ولا اجد ان يكون في بعد من موقفنا العربي وعن قضايا امتنا.. كلا بل ما افسده ان الكلام اصبح كاسهام.. فندمنا يخبث اي شخص من على موقع الراحة من على مكتبه او في بيته، وهو جامد في محله.. فكل ما فعله هو انه استلكر او ندد او انه ايد او.. او وهو «محلل سر» كل ما فعلناه لمساندة وضحا العربي هو الكلام فقطحي استكرت شهادتنا ذلك الا نتفقون اننا في هذه الحالة بحاجة الى الصمت ربما حين نضمت شيء ما سيقرب بداخلنا بهز هذه الانفس وعندها من المتوقع ان تحرك وما اروع الفكرة عندما تترجم الى عمل فوري لا يحتاج الى كلام.

صالحة بالهج - دبي

الى بلدية دبي.. مع التحية

اصبحت دولة الامارات مقصدا لجميع اصحاب المهن من جميع انحاء العالم لسعة الرزق والامان والمساواة التي يجدهونها بالدولة.

لقد اصبح للفن والموسيقى مجالا حيويا بالدولة وازداد عدد الفنانين والموسيقيين ايضا.. ونظرا لاستعانة اغلب الفنانين بناصر من الخارج مع توافقات طويلة الاجل مما يجعل اكثر الموسيقيين والفنانين المتواجدين هنا في حالة بطالة دائمة. لذا نهب بمدبر بلدية دبي اصدار قرار يلزم الفنادق بتبديل البرامج كل ثلاثة اشهر على اقصى حد مع ضرورة الاهتمام بتشغيل العناصر الموجودة بالدولة اولا وقبل احضار عناصر من الخارج.. او على الاقل تطعيم هذه العناصر من الخارج والداخل.

عن الموسيقيين والمطربين
احمد عدنان كرم

عاجل الى مؤسسة الاتصالات

نحن طالبات من جامعة الامارات سكن «توام» نطلب من مؤسسة الاتصالات توفير هواتف لنا لكون سكن توام يحتوي على حوالي ٥٠ مبنى وبه حوالي ١٠ تليفونات فقط بالمقارنة مع سكن مقام ١ ومقام ٢ الذي يحتوي كل منهما على ٢٠ و ٢٢ مبنى و١٢ تليفونا اننا نقف في طوابير طويلة امام التليفونات لكي نطمئن اهاليها على اخبارنا، فهل تقوم مؤسسة الاتصالات للاتصالات بمراجعة ظروفنا وتستجيب لطلبنا هذا؟

مجموعة من طالبات سكن توام

انتبهوا الى هذا الطريق!

ان على كل مستخدم لهذا الطريق اخذ الحيطة والحذر خاصة ونحن في اجازة المنتصف الدراسي. ان القادم من رأس الخيمة في اتجاه عجمان ويمر على هذا الطريق يشاهد كثيانا رملية جمعت في الجانب الايسر من الطريق مما يشكل الخطر الاكبر على حركة السير لان الحركة على هذا الطريق طوال اليوم وخاصة في ساعة متأخرة من الليل فقد تسبب بحوادث كثيرة تذهب فيها ارواح نحن بحاجة اليها لذا ارجو من كل المسؤولين عن هذا الطريق القيام بعمل اللازم وازالة هذه الرمال قبل ان يحصل شيء ولهم جزيل الشكر!!

م.م. المطروشي - دبي



في الوقت الذي تستعد فيه امارات المرور بالنوالة للتحضير لاسبوع المرور الخامس تحت شعار «لا تنتقل بغير الطريق».. اخذت هذه السيارة تطبيق الشعار بطريقها الخاصة..

• تصوير: طارق

تسنى نفيق من كرتنا..

ان ما نراه في يومنا هذا لخزي علينا فنحن لرى اجيال مسلمة تفعل وتقلد وتتشب من دون المسلمين.. اننا نجد ان المسلم قد ابتعد كثيرا عن الحق واخطلطت عليه الامور بدأ يأمر بالمكنر وينهى عن المعروف فغوا يا عزائي القراء فهذا حقيقة ما وصل بنا الحال، اين نجد المعروف في الحياة اليومية وهل هناك ارتباط كما كان ذلك الارتباط من ذي قبل في حياة الصحابة وان تشبنا بشيء القليل اما يصعب علينا ذلك؟ اجل لقد اخفقت علينا العاير لقد ابتعدنا عن الدين وعشقنا الدنيا فاهين الملأ؟ اما نحتاج الى علاج؟ لنخرج حب الدنيا من القلوب لقد بذلنا الكثير للدنيا فماذا اعدنا للآخرة؟ الجميع مسؤول امام الله يوم الحشر ايها الاعزاء من منطلق بان الدين النصيحة، ادعوكم حتى نتأهل معا لتنته الانسانية من منهج القرآن وسنة النبي (صلى الله عليه وسلم) الهادية فما هي حياتنا نار تحرقنا ونحن نستلذها في غيوبة نغاني من سكرة الشهوات والمذاذ طعم مرارة الالم والكفافة وملأنا الكاس حتى قاضت والان نكره ان نستيق من سكرتنا حتى لا ندق طعم مرارة الالم والشقاء اننا نخفي سرا في طيات ذكرياتنا حيث اننا نذهبون الى الفناء فيومها لا يقع لا مال ولا يولنا الا من اتى الله بقلب سليم ويومها تمنى الرجوع الى دار الدنيا ولكن الرجوع محروم.. والجزاء معلوم.

خالد عبداللطيف الحمادي
دبي - النامية

الدرة للانتاج الفني وباراديكور تقدم

المسرحية الكوميدية:

خلي بالك من مراتك

(دعما للانفاضة الباسلة قررنا تخصيص ١٠ من عوائد المسرحية لصالح الانفاضة.)

حسن يوسف

ليل طاهر

محمود الجندى

بالاشتراك مع: ليل فهمي، ابراهيم نصر

عبدالله بن براهيم

بلال بن براهيم

بلال بن براهيم

بلال بن براهيم

مفروشات وديكور - باراديكور كواهي وصالون بركات للرجال والسيدات مركز المدينة شارع حمدان ت: ٢٢٦٨٧٩

العنوان	تاريخ العرض	تاريخ العرض
العين ١٧ / ٢ مسرح الانترنيت	١٨ / ٢ مسرح النصر لاند	١٩ / ٢ مسرح الانترنيت

ابو براهيم: ٢١١٣٨١ / ٧٢٣٨١

الكل: ٦٦١٧١٥

الكل: ٧٢٣١٠٠

الكل: ٨٢١٠٠٠

الكل: ١٧٨٢٣٨٨٨

الكل: ٦٦١٧١٥

الكل: ٧٢٣١٠٠

الكل: ٨٢١٠٠٠

الكل: ١٧٨٢٣٨٨٨

الكل: ٦٦١٧١٥

الكل: ٧٢٣١٠٠

الكل: ٨٢١٠٠٠

الكل: ١٧٨٢٣٨٨٨

جوائز: ١٠ جوائز قيمة مهداة من المؤسسة الدولية للتوزيع وكلاء: كلانس - بوجارت - ون مان شو - لايدوس - بلو دي شين

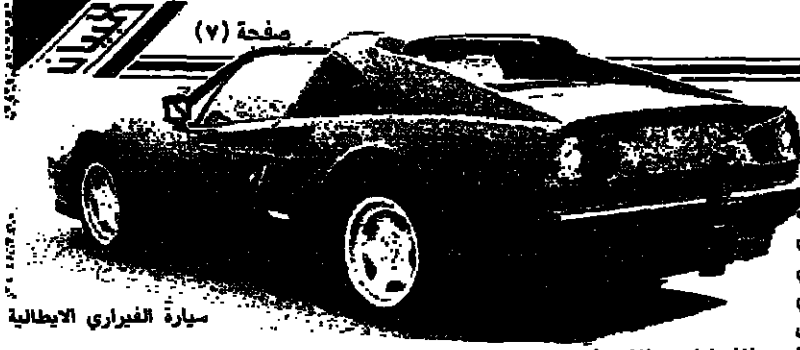
طعم رجال مركة بلو بولين بوتيك مهدها من بلو مارين شارع حمدان

وجائزة اخرى تلفزيون ٢٠ بوصة ملون

طعم كريستال فخم من باراديكور

هديتين من هيلتون دبي عيلة عن غرفة عطلة نهاية الاسبوع مع غداء مجاني

هدايا ومفاجآت اخرى



سيارة فيراري الإيطالية

١٩٨٧ عام صناعة السيارات

السيارة تحكماً أفضل في المنحنيات، مع توفير سلامة وأمان كبيرين، خاصة على الطريق الزلق. ومع ذلك وعلى الرغم من الدعاية «الصاخبة» التي راقت الإعلان عن هذا النظام فالحقيقة هي أن استجابة مصانع السيارات كانت «بطيئة» في تبني هذا النظام... باستثناء السيارة لانسيا (Lancia) المعروفة بأدائها العالي والتي رحبت بسيارات عديدة للسيارات في أنحاء العالم. ولعل السبب في ذلك هو أن نظام التوجيه (٢٧) لا يقدم الكثير للسيارات الصغيرة ذات المحرك الصغير مقارنة بالزيادة الكبيرة في السعر التي تنجم بالضرورة من تطبيقه. وعلى أي حال، فالأهم وحدها ستثبت مدى جدارة هذا النظام وإمكان استخدامه على نطاق واسع. غير أنه يجدر أن نشير إلى أن أحدث موديلات السيارات هوندا والذي أطلق عليه اسم «بريلود» قد زود بهذا النظام. كذلك ومن ناحية أخرى، فما زالت شركتا مازدا وجنرال موتورز تطوران نظام التوجيه بالعجلات الأربع الذي يمكن أن نوصيه أكثر بالقول أنه يسمح بأن تلك العجلتين الخلفيتين بقدر بسيط وفي اتجاه معاكس لتوجيه العجلتين الأماميتين مما يزيد في التحكم في السيارة. وتتضح أهمية ذلك عندما يرغب السائق في أن يقوم بالمناورة المعتادة لصف سيارته بين سيارتين. كما أن هذا النظام بما يتبعه من إدارة العجلتين الخلفيتين مع أو عكس العجلتين الأماميتين، ويمتداد محسوب، يجعل السيارة أكثر توازناً عند

ويتابع جون سمستر الخبير الاقتصادي حديثه حول صناعة السيارات في عام ١٩٨٧، بالقول: إن مصانع انزو فيراري، قد احتفلت في شهر يوليو الماضي، بمرور ٤٠ عاماً على أول إنتاج للسيارة فيراري (٢٤٨) وهي السيارة المعروفة بأنها «خيالية» السرعة. فالنموذج الحديث من الفيراري قد يصل ثمنه إلى ١٣٠ ألف جنيه استرليني، أما السرعة فهي ٢٠٠ ميل في الساعة! فاللحرك مزودج «التربو» ذو ٤ كامات ٢٢٠ صماماً (٢٧). ويقول إن هذه السيارة هي أسرع سيارة في العالم على الإطلاق! وتؤكد فيراري أنها ستنتج - في العام الحالي - ٤٥٠ سيارة فقط من طراز (٤٠) من أجل هواة فيراري. وسيتم «فحص» حالة كل مشتر بكل دقة للتأكد من أنه لن يقوم بأعادة بيع السيارة سبباً وراء بيع سريع. غير أن ما تفتقده السيارة الفيراري وهو نظام التوجيه بالعجلات الأربع (٢٧) نجده متوفر في منافسها الرئيسي، السيارة بورش ٩٥٩، والتي تصل - تقريباً - إلى المستوى ذاته من حيث السرعة والسعر. وأضاف قائلاً: لعل ذلك يجعلنا نتساءل عن الأسهم الحقيقية الذي يقدمه نظام التوجيه بالعجلات الأربع في مجال صناعة السيارات؟ ويمكن الإجابة على ذلك بأن هذا النظام يعد واحداً من أعظم الابتكارات في إنتاج السيارات، وهو ينتج لقائد



بطاقة شخصية

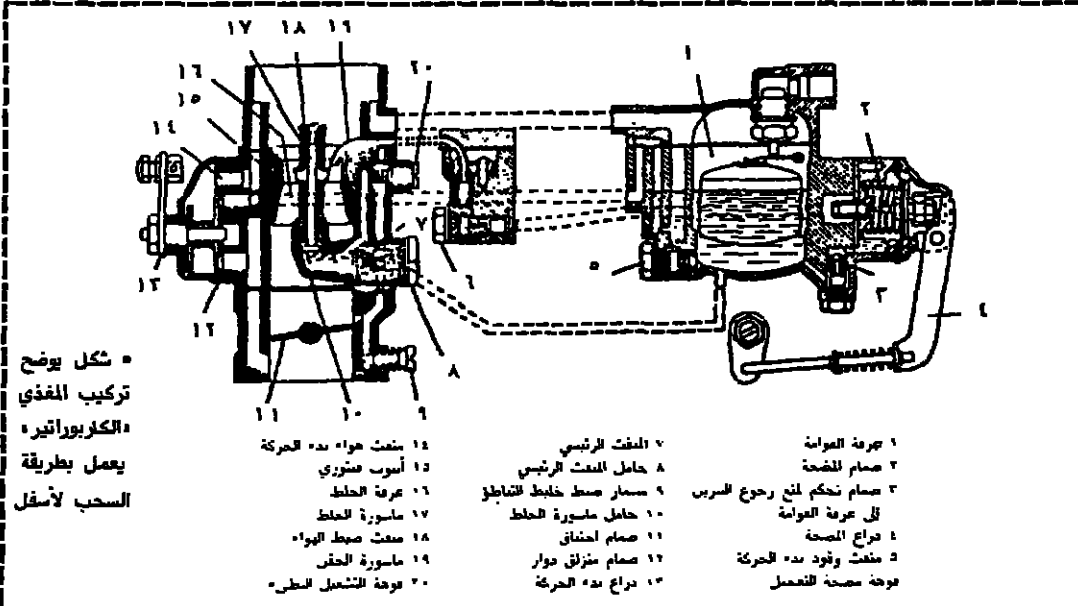
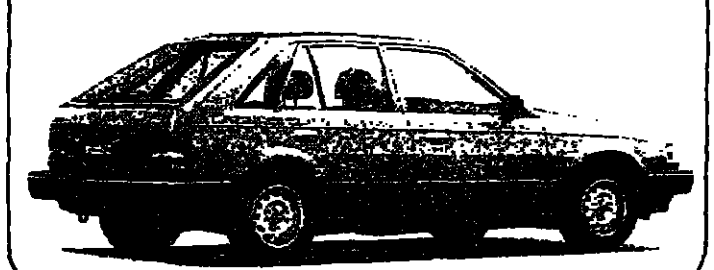
مازدا ٢٢٢ هاتشباك ٥ أبواب

• الأبعاد والوزن:
الطول الكلي ٤١٧٥ ملم، العرض الكلي ١٦٤٥ ملم، الارتفاع الكلي ١٤١٠ ملم، المسافة بين المحاور ٢٤٠٠ ملم، المسافة بين العجلتين الأماميتين ١٣٨٠ ملم، والخلفيتين ١٤١٥ ملم، طول صندوق الأمتعة ٨١٠ ملم، عرض حجرة الأمتعة ١٣٢٤ ملم، ارتفاع حجرة الأمتعة ٤٧٣ ملم، سعة حجرة الأمتعة ٣١٥ لترًا، وزن السيارة فارغة ٩١٠ كلجم.

• المحرك:
١.٦ لتر، الطراز (٥٨٤) على التوالي ٤ سلندرات، السعة ١٤٩٨ سم^٣، سعة خزان الوقود ٤٨ لترًا، سعة زيت المحرك ٣.٢ لترًا.

• مجموعة أجهزة القيادة:
الكلش اليدوي لوح مفرد جاف، الأوتوماتيكي محول عزم التدوير، نسبة الترس الأول ٣.٩١، الثاني ٢.٤٢، الثالث ١.٩٦، الرابع ١.٨١، الخامس ١.٥٧، الرجوع للخلف ٣.٩٢، نسبة الترس النهائية ٣.٩٨.

• الشاسيه وجهاز التعليق:
الهيكل وحيد التركيب، طراز جهاز التعليق الأمامي، من الدعامة مع النواضيل اللولبية، مقود التوجيه جريدة مستننة، ستيرس، القطر الأدنى للانعطاف ٩.٢ ملم، الفرامل الأمامية: قرصية وتبريد بالهواء، الخلفية: أسطوانية.



أنت طبيب سيارتك

الكاربوراتير «المفذي»

نستكمل اليوم عرض المكونات الرئيسية للمحرك «دورة الوقود». يقول المهندس عبدالغني محمد جعفر في كتابه دليل للمهارة في علوم السيارة أن وظيفة الكاربوراتير «المفذي» هي تخفيض خليط البنزين والهواء بنسبة (١ - ١٥) أو (١٦ - ١)، والتي يحرق داخل أسطوانات المحرك. وكذلك الأمعاء المنظم بالنسبة المطلوبة من الخليط في كل حالات السرعة المختلفة وهي عند إزاحة المحرك وعند السرعة البطيئة، وعند زيادة الحمل وعند السرعة للملاحة. ويصنع الكاربوراتير من سبيكة خاصة من الألمنيوم ويوضع، بحيث، فوق مجمع السحب للثبات على جانب أسطوانات المحرك - وهو يكون من الأجزاء الأساسية التالية:

- ١ - جسم الكاربوراتير: ويحتوي على حوض البنزين المزود بالهواء ويحتوي الزيت والفلاتر، فيكم استبدال الزيت والفلاتر في السيارة الكاربوراتير يكلف ٧٠٠ درهم. وهذا الزيت خاص بالمحرك وكذلك الفلاتر بحيث لا يمكن وضع أي زيت محرك سيارة عادي لها، ويتم استبدال ذلك كل ثلاثة آلاف كيلومتر تقريباً.
- ٢ - فتحات صمام معايرة البنزين «البيلكات»:
- ٣ - طلمبة التحميل.
- ٤ - طلمبة التجهيل «للسرعة الفائقة»:
- ٥ - فتحات صمام الهواء.
- ٦ - صمام الاختناق.
- ٧ - فتحات خروج المخلوط «البنزين والهواء» لتقذية المحرك.

ويمكن تلخيص العمليات الأساسية للكاربوراتير فيما يلي: أولاً: عملية تقذية المحرك بمخلوط الوقود والهواء عند بدء إدارة المحرك، وعند بدء إدارة المحرك يحتاج الأمر في معظم الأحيان «خصوصاً» عندما يكون الجو بارداً، إلى زيادة نسبة البنزين في المخلوط. ويتم ذلك بواسطة ضخ فتحة دخول الهواء إلى الكاربوراتير وذلك بواسطة قفل صمام الهواء إلى حد معين - وتسمى هذه العملية باسم الشفط ويتم ذلك إما يدوياً بواسطة شد مفتاح خاص يسمى الشفط، إلى حد معين - أو قد يتم أوتوماتيكياً بواسطة جهاز إضافي مثبت بالكاربوراتير وظيفته التحكم في كمية الهواء أوتوماتيكياً وبالتالي يساعد على زيادة نسبة البنزين في المخلوط.

ثانياً: عملية تقذية المحرك بمخلوط الهواء والبنزين عند السرعة البطيئة والسيارة ساكنة «سلبية» أي حالة تشغيل المحرك بدون حمل: في هذه الحالة لا يكون هناك ضغط على دواسة البنزين، وبالتالي يكون صمام الاختناق في الكاربوراتير مغلقاً تماماً أي لا يخرج أي مخلوط من الفتحة الرئيسية للكاربوراتير - فتسمى فتحة السرعة البطيئة بدون حمل «السلبية» - وتجهز هذه الفتحة بمصراع مسنن بواسطة يتم ضبط نسبة المخلوط التي تمر في هذه الحالة ويسمى هذا المصراع باسم «البابطة».

ثالثاً: عملية تقذية المحرك بمخلوط البنزين والهواء عند تشغيله على السرعات العادية المختلفة ومن أقل سرعة للسيارة إلى أقصى سرعة لها.

إذا أردنا أن نتحرك بالسيارة بعد إدارة محركها على السرعة البطيئة «السلبية» أي عند إدارتها بدون حمل، فإننا نقوم بتفكيك صندوق التروس على السرعة الأولى مع الضغط على دواسة «الكلش» وعلى يدال «دواسة» البنزين في نفس الوقت. فيذلك يفتح صمام الاختناق وبالتالي يدخل الهواء بسرعة ويحدث خلطة عند الاختناق وينفذ البنزين بسبب تلك الخلطة إلى الفتحة الرئيسية «البابطة» الرئيسية للكاربوراتير وفي نفس الوقت يقطع خروج البنزين من فتحة السرعة البطيئة... وأثناء خروج البنزين من

أخبار في قطاع السيارات

الطلب على السيارات الفارهة لا يتجاوز ١٠٪

هبوط أسعار السيارات مستقبلاً بسبب المنافسة

ظهرت في الآونة الأخيرة، تجارة السيارات المستعملة على مختلف أنواعها، وتوسعت وترعرعت هذه التجارة خاصة عندما حصلت منحنيات على سوق السيارات الجديدة أهمها ارتفاع أسعارها بسبب ارتفاع قيمة اللين الياباني والمارك الألماني، مما جعل من لا تجارة له أن يمارس تجارة السيارات إن كانت على المستوى الفردي وغير ذلك.

يقول بدر عبدالله الجزيري، صاحب الشركة الألمانية للسيارات يدبي، لقد مارست هذه التجارة لحبي لها وإيماني في قيادة السيارات، وقد بدأت في أول الأمر بالتجارة في السيارات الألمانية كالمرسيدس، وب، أم، دايو، لكن لاحظت بعد ذلك أن السوق المحلي يتطلب مني العمل في مجال السيارات الفارهة بمختلف أنواعها كالمرسيدس، رويكس، واللاميرغيني، وغيرها، وبالنسبة لسوق السيارات الفارهة، فإنه جيد، والنجاح في هذا السوق يتطلب من الشخص التجار الثاني والعبر - وإن يضع في عين الاعتبار وضع السيارة في معرضه أكبر قدرة ممكنة لحين إيجاد الزبون المناسب.

ما هو حجم الطلب على السيارات المستعملة؟
نعم، نحن وكلاء هذه السيارات، والطلب عليها في الإمارات جيد وذلك لجودتها وموثوقيتها وشكلها المتميز عن أي سيارة رياضية في العالم، حتى أن البعض يعتقد أن محركها من النوع الفئات، لذلك فقد لاقى القبول في السوق المحلي.

ما هو سعر سيارة اللاميرغيني؟
إن سعرها يتراوح بين ٢٥٠ ألف درهم تقريباً.

هل قطع غير هذه السيارة متوفرة لديك؟
إن ١٠٪ من قطع غيارها متوفرة لدينا.

على اقتراض اثني اشترت منك سيارة لاميرغيني الآن وأريد استبدال الزيت والفلاتر، فيكم استبدالها؟
إن استبدال الزيت والفلاتر في السيارة اللاميرغيني يكلف ٧٠٠ درهم. وهذا الزيت خاص بالمحرك وكذلك الفلاتر بحيث لا يمكن وضع أي زيت محرك سيارة عادي لها، ويتم استبدال ذلك كل ثلاثة آلاف كيلومتر تقريباً.

أضاف قائلاً: إن هذه السيارة تتطلب من صاحبها الحافظ عليها والمقابلة المستمرة لاحتلالها.

هل من الممكن أن أشتري سيارة من هذا النوع بالأسواق؟
بالطبع، لا يمكن لأن البنوك لا توافق على تقسيط ثمن هذه السيارة التي يتجاوز ٢٥٠ ألف درهم.

هل من الممكن أن أعرف أغلى وأرخص سيارة قامت شركتكم ببيعها؟
أغلى سيارة كانت من نوع رولز رويس فانوم موديل ١٩٨٣، حيث بيعت بـ ٨٥٠ ألف درهم والمشتري كان أوروبياً. وسبب ارتفاع سعرها يرجع إلى أن أغلب أجزاء السيارة مصنوعة باليد.

أما عن أرخص سيارة فكانت بـ ٨٠ ألف درهم وهي مرسيدس موديل ١٩٨٣.

ماذا تقول للأفراد الذين يذهبون إلى أوروبا ويأخذون معها ثمنهم لشراء السيارات لاستعمال الشخصي في الإمارات؟
إن شراء من دبي أنسب بكثير من الذهاب إلى الخارج والشراء بصفة شخصية، حيث أن السيارات التي تقوم ببيعها ذات مواصفات خيالية بالإضافة إلى وجود ضمان من شركتنا على السيارة، وأخيراً فإن السعر الذي سيدفعه الشخص لشراء سيارة من أوروبا هو نفسه سعر السيارة هنا.

هل لديك اقتراحات؟
نعم، لدي اقتراح وهو يتلخص في ضرورة تنظيم سباق للسيارات من نوع «فورمو وان» في دبي سنوياً، وهذه السيارات من النوع الخاص والتي تكون ملائمة للأرض، حيث أن دبي مصروفة بسباق مسافي للسيارات، ويوجد عدداً في الإمارات العديد من هواة قيادة السيارات الذين شاركوا في الراليات، وبالإضافة إلى ذلك فإن هذا السباق سيؤدي إلى إعطاء دبي شهرة عالمية في مجال تنظيم السباقات.

إذا حدث هذا السباق في دبي فإن العديد من هواة السيارات من جميع أنحاء العالم سيحضرون إلى هنا مما يكون له الأثر في انتعاش تجاري لدية دبي وزيادة شهرتها المالية كما حدث في أولمبياد الشارقة مؤخراً.

وأشار إلى أن هذه الفكرة تم عرضها على المسؤولين، في دبي. ويذكر أن سباق طوكيو للسيارات حضره نحو من ٣٠٠ - ٣٥٠ ألف شخص وشاهده نحو مليار ٢٥٠ ألف نسمة في مختلف دول العالم.



مرونة ساعات العمل من خلال مرونة البنك

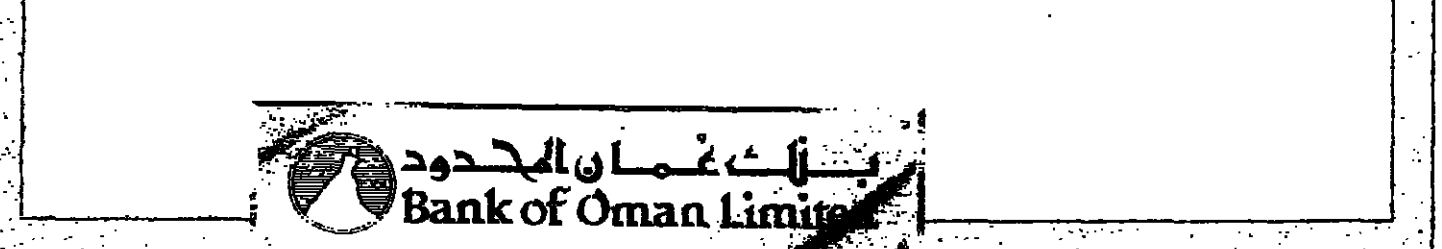
نحن في بنك عمان نهتم بكم أكثر لذا فتد أضفنا ساعات للعمل لفترة بعد الظهر من الساعة ٤:٣٠ ولغاية ٦:٠٠ لكي تتمكن من خدمتكم بطريقة تلائم مع مصالحكم.

ولخدمتكم لقد استحدثنا سلسلة من الخدمات الحديثة لا تضاهي في المنطقة:

- بطاقة الشراء والشيكات السحابية • بطاقة الشراء النقدية الإلكترونية • بطاقة العصر الحديث والتي سوف تعبر في الأسواق قريباً • تأمين على الحياة لمودينا ومقرضينا • تأمين على السيارات من خلال فرع بنك عمان • برامج للتسهيلات القروض الشخصية • خدمة «سافر الآن» وادفع غداً • أحسن الأسعار للتحويلات • تحويلات الكمبيوتر الآتية • فتح الاعتمادات • قسم للاستشارات مع غرفة عمليات مفتوحة ٢٤ ساعة.

علماً أن الكثير الكثير بالبنك يهتم في المستقبل القريب مع بنك عمان المحدود... البنك المتميز...

بنك عمان المحدود
١٩٧٧
المركز الرئيسي: ص.ب. ١٢٥٠، د.ب.، الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٢٢٢١٣١ (٣ خطوط) - برقية: BANOMAN - توكلي: OMAN EM 596٢١



قيمة شرائع إعلان موب

في صفحة عالم السيارات

نص الإعلان:

تعتبر هذه الفروقة كل يوم ثلاثة - في صفحة عالم السيارات.

بحسب ١٠ بريد نص الإعلان عن ٢٠ كلمة.

فـرسل القصيدة مع المبلغ نقداً بالبريد المسجل في دائرة علاقات الجبان.

مهر: ب. ١٠٠٠ - دبي.

الاسم: رقم الهاتف:

العنفية السهلة

كيف تكسب المزيد من الاحترام... والأصدقاء... والسعادة.

مقدمة المؤلف

لماذا كل هذا الكتاب الكبير؟ وفيه يثار جدال واسع كهذا، حول استخدام الفكر، هناك أكثر من ألف كتاب تصف سبباً في مجالات شتى. فلم الحاجة إلى كتاب اضافي؟

كانت فكرة أسرة اسوات على وفلت تلامذتي، فكلمة رابطة الناس وتحدث معهم. تصرفت أكثر في ما يمكن وراء النجاح، وأصبح الجواب أكثر وضوحاً. وقد اثبتت في دراسة حالات متعاقبة، أن حجم الحساب، في البنك، وحجم الحساب، السعادة، وحجم حساب اقتناع الفرد، تعتمد على حجم تفكير الفرد نفسه.

إن هناك سحراً في التفكير الكبير، يحقق إنجازات بهذه الصخامة، سكت مراراً، أنا كان التفكير الكبير، يحقق إنجازات بهذه الصخامة، فلماذا لا يفكر كل انسان هكذا؟ اعتقد أن الجواب هو ما يلي، نحن جميعاً نتاج للتفكير المحيط بنا، الذي يؤثر فيما أكثر مما نعرفه. ومعظم هذا التفكير المحيط بنا صغير، وليس كبيراً. فكل ما حولك يهتد حول أن تفكر في أسهل، وتصبح نحو (شارع الصف الثاني). يقال لك كل يوم

الحكمة السابعة عشرة

يتركز اهتمامك كله بشكل أوتوماتيكي، على الفكرة المكتوبة اسامك، بمجرد أن تكتب هذه الفكرة على الورقة، ولهذا لم يصح العقل لكي يفكر في فكرة معينة، ويكتب غيرها، في الوقت ذاته.

وانت حين تكتب على الورقة، تكتب في عقلك أيضاً. وقد اثبتت الاختبارات أن بإمكانك تذكر شيء معين لفترة أطول بكثير، إذا كتبت فكرته على ورقة.

تستطيع أن تفكر في الاماكن ذات الضجيج، حين تتحكم في تقنية استخدام القلم الرصاص والورقة. ابدأ بالكتابة، العالمة أو الرسم، حين تريد أن تفكر. انها طريقة ممتازة لتحريك روحك، الآن، هي الكلمة السحرية للنجاح، اما كلمات «غداً» و«الاسبوع المقبل» ويوما ما، فهي في الغالب رديئة لكلمة الفشل، اطلاقاً. فهناك العديد من الاحلام الطيبة التي لا تتحقق، لأنها تقول: «سأبدأ يوماً ما». بدلاً من القول: «سأبدأ الآن».

خذ مثلاً، توفير المال. يتفق كل الناس، تقريباً، على أن توفير المال فكرة جيدة. لكن كونها فكرة جيدة، لا يعني أن معظم الناس يتبعون برنامجاً منظماً للتوفير والاستثمار، فالكثيرون يبدون التوفير، لكن الذين يعملون تطبيقاً ما يبدون قوة.

هل تريد كتابة رسالة لصديق؟ اكتبها الآن! هل لديك فكرة تساعد في تحسين عملك؟ قدمها وتقدمها الآن! هذه الصفحة القائلة: «لا تؤجل إلى الغد ما يمكنك عمله اليوم».

مررت يوماً، لزيارة زميلة عمل قديمة، كانت قد عادت للتو من اجتماع لكبار المسؤولين في شركتها. ادركت بمجرد النظر إليها للوهلة الأولى، انها تريد أن تبت شيئاً ما في صدرها... فقد كانت تبدو كامراً عانت من خيبة أمل حقيقية. قالت: «دعوت إلى الاجتماع ذك العجيب، لاني اردت مساعدي في اقتراحات لتغيير سياسة المؤسسة، لكن، هل تعرف نوع المساعدة التي حصلت عليها؟

كان امامي ستة رجال، ليس لدي سوى واحد منهم ما يشارك في المناقشة. تحدث آخرهم، وكان ما قاله صدى مكرراً لحدثي. كان الامر أشبه بالتمرد من كومة «خضار» اعترف أنني اجد صعوبة في معرفة ما يفكر فيه هؤلاء».

لم تحصل زميلتي على مساعدة في ذلك الاجتماع، لكنني متأكد انكم كنتم تستمعون للاقوال التالية: «ان شديتم فترة ما بعد الاجتماع، وكنت أفكر بالقول...، لماذا لم يقترح أحد...، لا افهم...، علينا أن نواصل العمل في...»

هكذا حزمة الخسار أيضاً! يكون المامون في غرفة الاجتماع، محشونين بالكلام، بعد انقضاء المؤتمر، حين لا يكون ما يريدون قوله أي تأثير.

هذان تمرينان خاصان بتنمية عادة «المبادرة».

١ - كن مفيداً! تحدث للكرة وأجر، حين ترى شيئاً ترى أنه يجب عمله.

تستطيع الراحة على أن كثرين سوف يتبعوك إذا بدأت وتحرك بحملة لتحقيق هدف ذي فكرة جيدة.

٢ - كن نشيطاً ومقدماً! تقطع!

مر كل منا في وضع اراد خلله ان يتطلع لعل شيء، لكنه لم يفعل. لماذا؟ بسبب الخوف! السبب هو ما قد يفكره الآخرون، وليس من احتمال المحزن عن القيام بالعمل... الخوف من ان نضج موضوع سخرية، او الاتهام بمحاولة الارتقاء على ظهور الناس.

الرغبة في الانتماء احساس طبيعي، وكذلك الرغبة في أن تكون مقبولا، من قبل الجميع. لكن اسأل نفسك، أي المجموعات تريد ان تقيلي؟ الفئة التي تصفك مني، لأنها تحدثني سرا، ام الفئة التي تتقدم إليهم؟

يبرز التطوع، ويحظى باهتمام خاص. الأهم من ذلك انه يمنح نفسه، بالتطوع، فرصة اظهار قدراته وطموحاته الخاصة.

فكر بالقياديين الذين تصرفهم في مجالات العمل والجيش والنشاط الاجتماعي! هل يتخلون بصفات الشيطانية (ام انهم سلبيون)؟ يضع الناس تفكيرهم في الشخص الذي يعمل ويتحرك، ثم يفترضون طبيعته انه يصرف ساذجاً يفعل.

لا سمح اطلاقاً عن شخص نال اطراء ومديحاً، لأنه لا يرجع أي شخص، او لا يقوم بأية حركة، او «يتفكر إلى ان يقول له احد ما عليه ان يفعل».

فهل سمعت انت؟

عزز عادة الحركة

مارس هذه الخطوات:

١ - كن نشيطاً... كن انساناً يفعل شيئاً.

٢ - لا تنتظر إلى ان تصبح الظروف مثالية، فلن تصيح، توفيق مشكلات وعقبات في المستقبل،

THE MAGIC OF THINKING BIG

By DAVID J. SCHWARTZ

Author of "The Magic of Self Direction"

A UNIQUE WAY TO MAGNIFY YOUR THINKING PATTERNS AND ACHIEVE THE THINGS YOU WANT:

• Higher Income • Financial Security • A Prestige Job

• Power and Influence • Greater Employment in Living

Presents a planned program for living on a big scale—in one's job, marriage and family life, and in social and cultural activities. Proves you need not have great intellect or great talent to be a giant among men. But you do need the habit of thinking and acting in the manner that brings success—and this book gives you the "secret".

new revised edition

الكتاب الذي أكثر من مليوني نسخة

شيئاً على الإطلاق، من «النيات» ان

شيئاً آخر هو الخطيئة.

مارس النقد الذاتي! لا تهرب من العيوب. كن كالتخصصين الحقيقيين، الذين يبحثون عن اخطائهم ونقاط ضعفهم ويصحونها... هذا هو ما يصنع الكفاءات.

لا تحاول العثور على اخطائك لكي يمكنك ان تقول لنفسك، «هذا سبب آخر يفسر خسارتي»! لكن رايك، بدلاً من ذلك، «هذه وسيلة أخرى للفوز».

تقوم الحظ، غالباً، على خسارتنا، فنقول: «هكذا هي ارتدادات الكرة»، ونعديها تذهب هكذا! لكن، توقف لحظة وفكر! لا ترتد الكرات في اتجاهات معينة، لأسباب غير معينة. يتحدد ارتداد الكرة وفق ثلاثة أشياء: الكرة، وطريقة قذفها، والسطح الذي تصطدم به. تتحدد طريقة ارتداد الكرة وفق قوانين فيزيائية محددة، وليس كما يشاء الحظ.

تفترض ان ادارة الطيران المدني قالت في تقريرها: «ناتفك لتطمح الطائرة، لكن ان اياها الاحياء، هكذا شأن الكرة!!» ستقول بالتأكيد، ان الوقت قد حان لتغيير ادارة الطيران. وافترض ان طبيباً قال لريض: «انا أسف جداً، لا ادري ماذا حدث! انه أحد الامور العجيبة. كما تعلم! سقاطع الرضخ الالبياء، في اية مرة يحتاجهم او يحتاجهم أحد اقاربه».

لا تتعلم شيئاً من مقولة «هكذا ارتدادات الكرة» فهي لا تعصنا من تكرار الخطأ ذاته، في المرة التالية التي نتمرض فيها للمرضف ذاته. فالدراب الذي يفسر لفريقه خسارته بالقول: «هكذا الخطأ يا شباب!»، لا يساعد فريقه في عدم ارتكاب الاخطاء ذاتها في المباراة التالية.

يعتبر اورفيل هيووارد، عمدة ديريون في ميشيغان، طيلة سبعة عشر عاماً متتالية، احد اعم الشخصيات وأكثرها احتراماً في مجال الادارة المدنية. فقد كان في امكانه التسليح بذريعة «سوء الحظ» طيلة عشر سنوات سابقة لفوزه، ويسحب من عالم السياسة.

لازم «سوء الحظ» (11)، هيووارد ثلاث مرات لدى محاولته نيل الترشح لمنصب العمدة، وفشل ثلاث مرات أيضاً، في الترشح لمنصب سواب الولاية. كما فشل مرة في منافسة على عضوية الكونجرس.

درس اورفيل هيووارد تلك اليزائم، واعتبرها جزءاً من ثقافته السياسية. وهو اليوم اذكى وأشهر السياسيين على صعيد الحكومة المحلية، والاكثر مفاعلة ضد الهزيمة.

ابحث اسباب الفشل، بدلاً من لوم الحظ. تعلم حين تخسار لعل الكثير من الناس حياتهم في تفسير حالتهم المتواضعة. بالحظ «المساعد» أو «الخش» أو «السوء»، لا يزال هؤلاء كالأطفال غير الراشدين، يخطون عن الخطف.

القلع عن لوم الحظ. فهو لن يحملك إلى حيث تريد ان تبلغ.

تحدثت قبل فترة، مع صديق يعمل مستشاراً أدياً وكاتباً ونقاداً، عن سوابقات الكاتبات الناجح، شرح وجهة نظره بالقول: «يتصف العديد من (مشايير الكتاب)، او لنسهم الكتاب الواعدين، بعدم الجدية في الرغبة في الكتابة، تجدهم يحاولون فترة قصيرة، ثم يقفون عن الكتابة، وعندما يكثفون انها تتحسن، يبدأ حقيقياً، لا يستطيع الصبر كثيراً على أمثال هؤلاء، لانهم يبحثون عن فترة خاطفة، غير موجودة في الواقع».

الولامش

(١) «The Road» شارع السقوط (الهاوية). في نيويورك، منطقة حاظفة بالحانات والفنادق الرخيصة ووكالات الاستخدام بألفها العمال المهاجرين والسكسجون والتشردون.

(٢) معركة «وولترلو» التي هزمت فيها الجيوش الأوروبية جيش نابليون بونابرت عقب عودته إلى فرنسا من منفاه، الأول، عام ١٨١٥. نفي بعد هزيمته إلى جزيرة سانت هيلانة حيث مات. (الترجم)

(٣) ليس من الضروري ان تتلق مع الكاتب في تصنيته (لغات المجتمع الاميريكي، والنهج الذي اتخذه التشكيل الطبي للمجتمع الاميريكي، فهذه وجهة نظر شخصية سجلها الكاتب، كما يروا. (الترجم)

يبيع الغميس

تأليف: شوارتز

ترجمة: صبحي عمر

الهدايا

الهدايا

الهدايا

الهدايا

الهدايا

الهدايا

الهدايا

الهدايا

الهدايا

الهدايا

الهدايا

الهدايا

لقد استسلم للهزيمة، بطريقة منظمة

أما حين نرتقي السلم إلى عالم الناجحين غير المزدحم، فإننا نجد أيضاً، اناساً من جميع الخلفيات الاجتماعية، نجد مدراء تنفيذيين كباراً، ووزراء تنفيذيين، ورجال دين بارزين، ومسؤولين حكوميين، ورموزاً في كل المجالات، متحدثين من بيوت فقيرة، وأصول غنية، وبيوت مدمرة، وإزقة بائسة. وقد مر هؤلاء الاشخاص، الذين يقودون مجتمعنا في كل تفرعاته، بكل موقف صعب يمكنك وصفه.

تستطيع الجمع بين السيد «سكيدرو» والسيد «متوسط»، والسيد «ناجح»، في كل شيء تقريباً، السن، الذكاء، الخلفية الاجتماعية، الجنسية، القومية، او ما تشاء من الصفات. لكن هناك شيئاً واحداً لا تستطيع توحيد الجميع فيه، وهو: نوع استجابته للهزيمة.

يفشل الذي نسميه السيد «سكيدرو» في النهوض ثانية، حين يطرح ارشاً... تراه مستلقياً هناك على ظهره، فارداً ذراعيه! اما السيد «متوسط»، فينبض على ركبتيه، و... لكنه يرفخ مبتعداً عن الانظار، رافضاً في الاتجاه المضاد، ليفهم عدم التعرض للمكسة ثانية...

لكن السيد «ناجح»، يتصرف بشكل مختلف، حين يطرح ارشاً... فهو يتوازن... يتعلم درساً، وينس الصبر، ثم يتحرك إلى الامام.

اقرأ السير الذاتية، او ما كتب من العظماء، وستكتشف ان كان في وسع كل واحد منهم، ان يستسلم للفراغ، في مناسبات عديدة.

(أو، افعل ما يلي)

تعرف على ماضي رئيس المؤسسة التي تعمل فيها، او انتق أي شخص تعتبره ناجحاً حقاً، ستجد ان هذا الشخص تقبل على عقبات حقيقية كبيرة...

ليس في الامكان اكتساب نجاح عال دون مواجهة معارضة ورفض، وتكسات. لكن للمكّن هو استخدام هذه التكسات في عملية الانشغال إلى الامام.

لنر الآن، كيف اطلقت على اصحابيات تتشلق بالطيران النجاري (الذئب) تظهر ان حادثاً مأزوماً واحداً، يقع للطيران الجوي، في كل عشرة مليارات ميل، تؤكد هذه الاحصائيات ان السفر جوا يعتبر الآن وسيلة آمنة إلى حد كبير، والمؤسف ان الناس الجوية لا تزال تحدث. لكن ادارة الطيران المدني تتسارع إلى موقع الحادث فوراً لمعرفة سبب التخطئ.

تجمع شظايا وطعم من مدمن الطائرة المتناثرة على اميال عديدة، وتبدأ فرق خبراء متعددة دراسة الاسباب الحديثة للحادث، وتجري المقابلات مع الشهود والناجين من الحادث... يستمر التحقيق شهوراً لحل لغز التخطئ.

تتخذ تحقيقات فورية، بمجرد معرفة ادارة الطيران المدني السبب، لمنع تكرار حوادث مشابهة... يتم اصلاح العيب في الطائرة الاخرى من طراز الطائرة المتكسبة، اذا كان العيب بنويها ويجري اصلاح المعدات المشابهة، اذا وجد ان العيب كان في آلة معينة. ومن المؤكد ان معدات الامان العديدة في الطائرة الحديثة هي نتاج لتحقيقات ادارة الطيران المدني.

تدرس ادارة الطيران المدني التكسات الجوية، لأصاح المجال امام طيران أكثر اماناً. ومن الواضح ان جيودها اعطت تماراً.

وكذلك الأطباء، يستندون للتكسات التي يُحدثون بها لتجسين المشوي الصحي. تراهم يفحصون الجثة ويشرحونها، اذا مات مريض لسبب غامض. ويذكر لكشفون اشياء جديدة عن الجسم البشري، ويتقنون حياة آخرين.

ومدبر الكرة... تراه يفكر باجتماعات مع اللاعبين لتوضيح اخطائهم، ويعقد بعض المدربين افلاماً للمباريات، لتبصير لاعبي الفريق فالحكام السبب، من أجل تأدية مباراة أفضل في المرة التالية.

يبيع مسؤولو الطيران، والمسوقون والاطباء، ومدبرو الكرة، والمختصون في كل المجالات، قاعدة النجاح التالية:

استخلص شيئاً من كل انتكاسة، لا تكتسب قلق شديد في اللحظات الاولى حين تصاب بنكسة شخصية إلى درجة تجعلنا نشغل في تعلم الدرس... يفرق اساتذة الجامعات ان رد فعل الطالب تجاه فشله في مساق ما، يعتبر مدخلا لحرقة قدراته الكامنة على النجاح.

قمت بالتدريس في جامعة «واين» الحكومية في ديترويت، منذ سنوات. ولم اجد مرة، خياراً سوى اعطاء علامة رسوب في أحد المساقات لأحد الطلبة الموثكين على التخرج، كان الرسوب ضربة حقيقية للطالب، الذي كان قد اعد خططا لما بعد التخرج، وكان الغاؤه مربكاً له... أصبح بيننا وبينه، إعادة المساق وتحقيق درجة النجاح، وبدلين: متأخراً، او ترك الكلية دون شهادة...

توقعت ان يحاب الطالب بخيبة أمل حين يعلم بفشله. وكنت مخطئاً! فقد اعترف الطالب انه لم يبذل جهداً جدياً في ذلك المساق، بمجرد ان استدعيت وشرحت له ان أداءه في الامتحان كان اقل كثيراً من مستوى النجاح. لكنه استرشد قائلاً: «لكن سجلي السابق مقبول، على الأقل. لا تستطيع أخذ ذلك في الاعتبار»!

أفهمته انني لا استطع لانا تجري الاختبار مرة واحدة في كل فصل دراسي، وافضت ان القوانين الأكاديمية الصارمة تمنع تغيير الدرجات لأي سبب كان، إلا اذا ارتكب البروفيسور خطأ واضحاً وصحاحاً.

اشغل الطالب غضباً، عندما ادرك ان ابواب تغيير الدرجة مغلقة، وقال: «اسمع يا بروفيشور! استطاع تحقيق تسوية خمسين شخصاً في المدينة، استطاعوا تحقيق نجاحات ماثلة دون ان يدرسوا هذه المادة، او يعلموا بها. ما الذي يعتريهما جداً في هذا المساق؟! لماذا تمنعني درجات رديئة قليلة، من نيل شهادتي؟»

واجابه: «الحمد لله انهم لا يتظنون، في الخارج، اني الامور، كما تتظن أنت يا بروفيشور، اطرفت خصماً واربعين ثانية، بعد ما قاله (فقد تعلمت ان افضل طريقة لمنع نشوب حرب كلامية، في حالة الغضب، هي الاطراق فترة طويلة قبل الاجابة...) ثم قلت لصديقي الطالب: «معظم ما قلته صحيح! هناك العديد من الناجحين الذين لا يعرفون شيئاً على الاطلاق، عن موضوع هذا المساق. وإيمانك تحقيق النجاح، دون هذه المعرفة أيضاً، لن يشكك او يحطبك محزون هذا المساق، في المسار الاجمالي لنجاحه. لكن ربما يشكك او يحطبك موقفك تجاه هذا المساق».

سأني: «ماذا تعني؟» قلت: «ما قلته بالفيصل انهم يقيسونك في الخارج، كما يقيسك نحن. وانهم هناك، هو لهم هذا، تأدية العمل... لن يفرقوا او يزيروا احراك في الخارج، اذا أدبت علماً من الدرجة الثانية». وصمت مرة أخرى لاضمن استيعابه ما قلت... ثم استرشدت:

«هل اقدم لك اقتراحاً؟ انت تشتر بخيبة أمل كبيرة الآن، وأقتر ما تحسب به. لن يفهموا انك غاضب قليل مني. لكن انظر إلى هذه التجربة ايجابياً، ففيها درس مهم جداً: لن تستطيع بلوغ ما تريد، ما لم تتفح وتتقدم. تعلم درساً، واسترشد به بعد خمس سنوات من الآن، اتفق درس تعلمت طيلة السنوات التي أمضيها هنا.

سرت حين علمت، بعد بضعة ايام، ان هذا الطالب سجل للمساك ذاته في الفصل التالي. وقد نجح هذه المرة بتقو... طلب، بعد ذلك، مقابلي ليعبر عن تقديره لمناقشتي السابقة، وقال: «ربما بدت لي سببة، لكنك تعرف الآن، يا بروفيشور، انني مسرور لعدم اجتيازي الامتحان في المرة الاولى».

تستطيع تحويل الانتكاسات إلى انتصارات. تعلم! طبق! ثم انظر خلفك إلى الهزيمة. وانقسم!!!

يذكر رواد السينما جيداً، الممثل الشهير ليونيل باري مور. اصيب السيد باري مور عام ١٩٣٦ في ساحة، لم يشف منه، وصار كسحياً، ظن معظم الناس انه انتفى. لكن باري مور لم يكن من الذين ينتهون بسهولة! فقد استخدم هذه الاسباب لتحقيق نجاح اعظم من السابق... لعب في الاعوام الثمانية عشرة التالية، عشرات الاعمال الناجحة، على كرسى متحرك، رغم آلامه التي لم ترحه.

كان كولفين ويليامز يبيع خلف بداية في فرنسا في الخامس عشر من مارس ١٩٤٥. مرت البداية فوق لعم افقر تحتها، واصاب السيد ويليامز بالعمى الدائم. لكن الحادثة لم تمنعه من ان يصيح مستشاراً دينياً. قال حين تخرج، بعدها: «سيكون من الجامع، وحصل على درجة الشرف، سيكون العمى في الحقيقة عوناً لي في عملي. لن استطع الحكم بالظلم، مما يجعني اعطي الشخص فرصة أخرى، ميميني العمى من ظلم انسان بسبب مظهره او شكله. اريد ان اكون ذلك الشخص الذي

لم أسمع بانسان يُمدح لأنه لايفعل شيئاً فهل سمعت أنت؟!

تعلم! جرب! ثم انظر خلفك إلى انتكاساتك السابقة وانقسم!

ناقوس

جيبان

• اشراق عارف الخاجسة •

اللغة في واقعها الاجتماعي، أداة اتصال بين الناس، لكنها في واقعها الفني أداة اتصال وتأثير، فإذا فقدت اللغة الفنية وظيفة الاتصال، فإن وظيفة التأثير ستلاشي، ومن هنا يفقد العمل الفني وجوده في وجدان المتلقي، واللغة في الشعر هي الشعر، فإذا كان

الشاعر القديم قد ترك لفته مفتوحة غالباً لضرورة البيان والاخبار وفق ما تقتضيه طبيعة تلك الحياة، فإن الشاعر الحديث قد أغلق لفته في هذا الجانب، لأنه لم تعد ضرورة لوظيفة البيان والاخبار، فالوسائل الأخرى تقوم بذلك خير قيام. سالم عباس خداده

في أول مؤتمر صحافي لمجلس إدارة ندوة الثقافة والعلوم

ترسانيل أبناء الإمارات الأكاديمية وتشجيع المتفوقين منهم

دبي - «البيان»

في أول لقاء إعلامي لـ «ندوة الثقافة والعلوم» الوليدة في دبي إبان محمد لمر رئيس مجلس إدارتها في مؤتمر صحافي مساء أمس الأول للخطوط الرئيسية العامة لتهيئة كهيئة طوعية اجتماعية تعنى بالانشغاطات في مجالات الثقافة والآداب والعلوم.

• جانب من الذين حضروا مناقشات الندوة

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

وأشار لمر في بداية المؤتمر الصحافي الذي عقد بمقر للندوة في نهاية شركة دبي للتأمينات إلى المراحل والظروف التي لحظت بتأسيس الندوة حتى

الندوة تستهل برنامج نشاطها الشهر المقبل



تصوير: هاشم أبو شهاب

الندوة ليس لشغل فراغ الشباب فقط وإنما لتشجيع وتنمية وصل المهارات العلمية لديهم.

وأوضح لمر أن برنامج الندوة العلمي سيبدأ الشهر المقبل ويستمر حتى نهاية العام.

وأوضح رئيس مجلس الإدارة أن الندوة ستعنى إلى التنسيق مع الجهات والهيئات التي تتلقى أهداف الندوة مع أهدافها كاتحاد أدباء وكتاب الإمارات والدائرة الثقافية بالشارقة والمجمع الثقافي بـ أبوظبي.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأكدوا على أن طليات العضوية التي تلقاها مجلس الإدارة يعطي مؤشرات إيجابية لتجاوب مفر من قبل الفئات التقنية والفنية التي تشكل ركناً أساسياً في نشاط الندوة وطبيعة عملها.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الندوة لن تؤثر على فعاليتها بقدر ما يثري تجربتها ويفتح مجالاً واسعاً لاستقطاب عدد أوسع من الفعاليات والعناصر كما أكدوا على أن هناك ضوابط لضمان سير العمل وأنشطته.

جان هيردال أكثر السويديين تمرداً



من مشهورة الشباب عام ١٩٦٨

كثير عدد المفكرين والأدباء الغربيين الذين جرفهم مد الثورة والجيشان الشبابي الذي اجتاحت أوروبا خلال عدد السنين الماضية إلى مواقف راديكالية، ثم عادوا في وقت لاحق للتوصل إلى مواقف أكثر اعتدالاً، فقاموا قراءاً ما كتبوا في خضم ذلك الجيشان برؤية أكثر عقلانية، مثل الفكر والادب الغربي للرجل جان بول سارتر. وهناك عدد قليل من أولئك الذين تصادفوا مع الطوفان الشبابي وظلوا متمسكين بما كتبوا.

ومن هؤلاء الكاتب السويدي جان ميردال الذي كان قد كتب عام ١٩٦٣ دراسة اجتماعية، «الكلية»، المعنوية، «مقرر من قرية صينية».

والواقع أن مشاركة ميردال في «دورة الشباب» لم تكن ممارسة لسانية فقط، فقد اندفع إلى الشارع مشاركاً في مظاهرات الاحتجاج ضد الحرب الفيتنامية. ولا يزال ميردال الذي يعتبر أحد المرموز للحركة الثقافية السويدية المعاصرة يشعر من هذا حين إلى آخر بوجع في الرأس نتيجة لبراهوت الشرطة التي انتهت عليه أثناء مظاهرات شارك فيها في شارع العاصمة السويدية، ستوكهولم.

غير أن ميردال ليس نادماً على شيء، إذ لا يزال مثيباً بمواقفه القديمة بما في ذلك دفاعه الحماسي عن «الثورة الثقافية» الصينية التي قام الصينيون أنفسهم بـ «ثورة» مضادة عليها. ولا يزال نادماً على المناشئين السياريين في العواصم الأوروبية الذين يترنون حول أمال

وطموحات الفئدة في صالات متفرقة. وربما هذا بالضبط ما جعل رولف سندرلاند يصف ميردال بأنه أكثر الكتاب السويديين تمرداً في هذا القرن، لكن هذا التصرف جعل من ميردال بالتأكيد أكثر الكتاب السويديين الذي يشار من حوله الجدل. فقد بلغ به التصرف درجة تساؤل عندما ما إذا كان أبواه، وهما من حملة جوائز نوبل، هما أبواه الحقيقيان!

وكما يفرز التصرف عادة فإن السويديين منقسمين إزاء ميردال بين معسكين للتأييد والمعارضة، حيث تصل حدة التأييد درجة الافتتان، في الوقت الذي تبلغ فيه

المعارضة الإحساس بالكراهية. وتبنيان مشاعر أجهزة الاعلام الرسمية في المعسكرين نفسه على الصعيد السويدي الداخلي. فهو كاتب لا يقابل بالترحاب في موسكو بسبب أدائه للثورة السوفياتي للافانستان.

ومع ذلك فقد كان وزير الثقافة السويدي جورانسون في مقدمة معسكي ميردال في مناسبات الاحتفال بعيد ميلاده الستين في التاسع عشر من

يوليو الفائت. وقد اكتسب ميردال شهرته على الساحة الأدبية السويدية من خلال أعماله التي تمثل ذكريات مجاهد رغم ما اشتملت عليه من جرأة بلغت درجة التهور وسببت فضيحة لوالديه. وقد كان جان ميردال الطفل الأكثر اساقفاً بين أخوته الثلاثة في الأسرة الحترمة لأبوين احتلا مكانتين مرموقتين على صعيد العمل السياسي ويحترمان عن بين أكثر الشخصيات السويدية بريقاً على المستوى الدولي. غير أن الصبي المسف لا أصبح رجلاً صار مصدر شغب على المسرح السويدي. إذ لا تبدأ الساحة في استكسار عليه من الجدل الساخن، إلا عندما يلق ميردال في رحلة خارجية، كما قال إيفار ليو - جوهانسون وهو واحد الكتاب المدافعين عن العمال في السويد - وكان في كل ذلك مثار قلق وحرص لوالديه.

فقدما ضريبة الشرطة على رأسه أثناء مشاركته في تلك المظاهرة عام ١٩٦٣ كانت والدته، ألفا ميردال عضو مجلس الوزراء السويدي مسؤولة عن شؤون نزع السلاح وهو المنصب الذي كانت تحتله بحكم موقعها كرئيسة للوفد السويدي في مؤتمر نزع السلاح في جنيف. وقد شاركت ألفا في جلسة مجلس الوزراء الذي رفض ادنا بتبشير المظاهرة وهو القرار الذي فتح من ثم الطريق أمام حراوات الشرطة لتعقب المظاهرات.

وقد اذاد جونا ميردال، والده، وهو مؤلف «المازق الأمريكي» الذي يتناول فيه وضع الزنوج والديمقراطية الحديثة مشاركة ابنه في المظاهرة علناً. وقد وصف ميردال أباه فيما بعد بالجنون لموقفه هذا.

وفي عام ١٩٧٤ حصل جونا ميردال، الأب، على جائزة نوبل للاقتصاد. وبعد ثمانية أعوام حصلت والدته ألفا على جائزة السلام. ولكن في العام نفسه ١٩٨٢، نشر جان ميردال المجلد الأول من مسلسله المثير للجدل «طفولة»، والذي تحدث فيه عن طفولة خالية من الحب المعاني ودفع الأسرة مما جعله يضمن أن ألفا وجونا ليسا أبويه الحقيقيين.

لكن الابوين عبقا على ذلك التحسين بالاشكاف على حبيهما لابنهما.

هو الشعب صخرة هذا التحدي وجرف انحدر بجرر للقاء غث الامور ومسح البشر ويرفع شأن الجياع الأياد إلى شامخ من رواسي الحجر ويفرش بالورد مجد الدروب وجسور الحياة التي تستعير بروح الشهيد وسعي الشمووس لهذه الحياة حواسر صدر كوجه النهار

هو البحر والثورة العائنة فعندنا فلسطين مانا نقول وكيف نثير صمت العيون فكل العواصم قد شاركت ونحن حيارى!

نموت اختناقاً بأجسادنا ونحيا اختناقاً بأفئدنا وفي حلقنا حشرة الصاعقة فبا ثورة الجبل يا سر روحي خذوني اليكم

أقبل وجناحتكم والعيون وأمنجوني حجاركم كي أرى القدس تاراً على شفتي وأصنعوا من عظامي ألف حجارة!

فلسطين نهر من الروح لا ينكهي من الأرض حتى عروش السماء طالع من غير كالربيع أكليل غار تزين هالات طيب الرجال بفتح الإقاضي ومسك التراب أقتل الدنيا كصفوة عطر تشيع انفاسها غابة نائية

من السحر والوجع المستحيل دواء لقلبي أنا الربيع تجرني للبعيد عيوني عليك وشوقي مظهر

وصري حريق وليلي كامي والبارجة إلى أن أتيت كبرق اختصار

لغيت يجهي بغير طوقس كهر هدر كوع تريت في بطن انثى لبعن ميلاده عنوة ويغزل من سرة الأرض حبل الصراط.

حضور النهار، ويطلق صرخته الجارفة

فلسطين يا جيلنا من حديد بصري مولج حنجره فلسطين يا كحل عيني إذا لرمعتها طول الضباب مسحت وجهي متابعها وانصهرها في لذي حاضرة كوجه شبي يقل النجاشي ويكشف أخراش تلك الحدود وما خلفها من تقاص الضفادع حين يحاصرهما السيل في ومضة تستجيب بخوف الدجى هالعة هي الأرض تكس أعداءها أنا زلزلتها رعود الحناجر سيل الدماء للحنجرة تولجها بالعزم بطش النون سواعد جمر تخيل العروش إلى ورق من مشيم نخان فليس لمصبتها خاصة

فلسطين يا جيلنا من حديد بصري مولج حنجره فلسطين يا كحل عيني إذا لرمعتها طول الضباب مسحت وجهي متابعها وانصهرها في لذي حاضرة كوجه شبي يقل النجاشي ويكشف أخراش تلك الحدود وما خلفها من تقاص الضفادع حين يحاصرهما السيل في ومضة تستجيب بخوف الدجى هالعة هي الأرض تكس أعداءها أنا زلزلتها رعود الحناجر سيل الدماء للحنجرة تولجها بالعزم بطش النون سواعد جمر تخيل العروش إلى ورق من مشيم نخان فليس لمصبتها خاصة

فلسطين يا جيلنا من حديد بصري مولج حنجره فلسطين يا كحل عيني إذا لرمعتها طول الضباب مسحت وجهي متابعها وانصهرها في لذي حاضرة كوجه شبي يقل النجاشي ويكشف أخراش تلك الحدود وما خلفها من تقاص الضفادع حين يحاصرهما السيل في ومضة تستجيب بخوف الدجى هالعة هي الأرض تكس أعداءها أنا زلزلتها رعود الحناجر سيل الدماء للحنجرة تولجها بالعزم بطش النون سواعد جمر تخيل العروش إلى ورق من مشيم نخان فليس لمصبتها خاصة

فلسطين يا جيلنا من حديد بصري مولج حنجره فلسطين يا كحل عيني إذا لرمعتها طول الضباب مسحت وجهي متابعها وانصهرها في لذي حاضرة كوجه شبي يقل النجاشي ويكشف أخراش تلك الحدود وما خلفها من تقاص الضفادع حين يحاصرهما السيل في ومضة تستجيب بخوف الدجى هالعة هي الأرض تكس أعداءها أنا زلزلتها رعود الحناجر سيل الدماء للحنجرة تولجها بالعزم بطش النون سواعد جمر تخيل العروش إلى ورق من مشيم نخان فليس لمصبتها خاصة

مفاتيح

• يكتبها اليوم ثاني السويدي

تأملات مابرة لفسر اتحاد الكتاب والأدباء في أبوظبي

إنما كان العلم هو حقيقة لائق الضوء على المجهول، فألاب هو حقيقة لائق الضوء على الواقع، والجسر ما بين الأدب والواقع، الأديب نفسه، كجوه أساسي في المجتمع تنسج من خلاله كل نواثر الفكر وتحدد اتجاهاته، ومن المعروف أن فنان الشعر بالهدف يجلب الكتب سريراً، ومما لا شك فيه أن الحركة الثقافية في الإمارات، ما زالت تعيش تجربة الحاضر، وما زال البعض لم يطمح إلى الآن، ولكنهم بدأوا يشمون رائحة الرغيف! وأما كانت هذه التجربة متوجهة اتجاهها سلباً عند البعض، فلا بد من الوقوف على هذه النقطة، وهذه حقيقة يؤمن بها كل باحث أو مبدع أدبي، ولا بد في التعريف بنفسه أولاً، فأننا لست بنادق ولا شاعر ولا قاص ولا مبدع بأي شكل، لكن أحمل هم هؤلاء كلهم، ومن ثم فإن ما يقتضيه صدي أديباً عدة استخلصتها من بعض الشواهد، بالرغم من أنني لا أذكر مدى الدور الجليل الذي يلعبه فرع الاتحاد في أبوظبي على الساحة الثقافية، ولكن عند بروز بعض الأمراض العينية والتي لا تحتاج إلى طبيب يقدر ما تحتاج إلى العلاج الجذري العميق في نفس الأديب، وهذه الشواهد عدة، قد يعثرها البعض عيوباً وقد يعثرها البعض انحرافاً عن التوجه الصحيح، لكنها تأتي مرحلة طبيعية لأي مؤسسة ثقافية حديثة، لذا، يجب التصدي لها وعرضها لمعرفة أسبابها ثم تحليلها حتى يتم التوصل للنتائج وهذه الشواهد عدة منها:

الانحلال القيادي في بعض الأديب: انحلال القيادي في بعض الأديب، لكن أحمل هم هؤلاء كلهم، ومن ثم فإن ما يقتضيه صدي أديباً عدة استخلصتها من بعض الشواهد، بالرغم من أنني لا أذكر مدى الدور الجليل الذي يلعبه فرع الاتحاد في أبوظبي على الساحة الثقافية، ولكن عند بروز بعض الأمراض العينية والتي لا تحتاج إلى طبيب يقدر ما تحتاج إلى العلاج الجذري العميق في نفس الأديب، وهذه الشواهد عدة، قد يعثرها البعض عيوباً وقد يعثرها البعض انحرافاً عن التوجه الصحيح، لكنها تأتي مرحلة طبيعية لأي مؤسسة ثقافية حديثة، لذا، يجب التصدي لها وعرضها لمعرفة أسبابها ثم تحليلها حتى يتم التوصل للنتائج وهذه الشواهد عدة منها:

الانحلال القيادي في بعض الأديب: انحلال القيادي في بعض الأديب، لكن أحمل هم هؤلاء كلهم، ومن ثم فإن ما يقتضيه صدي أديباً عدة استخلصتها من بعض الشواهد، بالرغم من أنني لا أذكر مدى الدور الجليل الذي يلعبه فرع الاتحاد في أبوظبي على الساحة الثقافية، ولكن عند بروز بعض الأمراض العينية والتي لا تحتاج إلى طبيب يقدر ما تحتاج إلى العلاج الجذري العميق في نفس الأديب، وهذه الشواهد عدة، قد يعثرها البعض عيوباً وقد يعثرها البعض انحرافاً عن التوجه الصحيح، لكنها تأتي مرحلة طبيعية لأي مؤسسة ثقافية حديثة، لذا، يجب التصدي لها وعرضها لمعرفة أسبابها ثم تحليلها حتى يتم التوصل للنتائج وهذه الشواهد عدة منها:

الانحلال القيادي في بعض الأديب: انحلال القيادي في بعض الأديب، لكن أحمل هم هؤلاء كلهم، ومن ثم فإن ما يقتضيه صدي أديباً عدة استخلصتها من بعض الشواهد، بالرغم من أنني لا أذكر مدى الدور الجليل الذي يلعبه فرع الاتحاد في أبوظبي على الساحة الثقافية، ولكن عند بروز بعض الأمراض العينية والتي لا تحتاج إلى طبيب يقدر ما تحتاج إلى العلاج الجذري العميق في نفس الأديب، وهذه الشواهد عدة، قد يعثرها البعض عيوباً وقد يعثرها البعض انحرافاً عن التوجه الصحيح، لكنها تأتي مرحلة طبيعية لأي مؤسسة ثقافية حديثة، لذا، يجب التصدي لها وعرضها لمعرفة أسبابها ثم تحليلها حتى يتم التوصل للنتائج وهذه الشواهد عدة منها:

الانحلال القيادي في بعض الأديب: انحلال القيادي في بعض الأديب، لكن أحمل هم هؤلاء كلهم، ومن ثم فإن ما يقتضيه صدي أديباً عدة استخلصتها من بعض الشواهد، بالرغم من أنني لا أذكر مدى الدور الجليل الذي يلعبه فرع الاتحاد في أبوظبي على الساحة الثقافية، ولكن عند بروز بعض الأمراض العينية والتي لا تحتاج إلى طبيب يقدر ما تحتاج إلى العلاج الجذري العميق في نفس الأديب، وهذه الشواهد عدة، قد يعثرها البعض عيوباً وقد يعثرها البعض انحرافاً عن التوجه الصحيح، لكنها تأتي مرحلة طبيعية لأي مؤسسة ثقافية حديثة، لذا، يجب التصدي لها وعرضها لمعرفة أسبابها ثم تحليلها حتى يتم التوصل للنتائج وهذه الشواهد عدة منها:

الانحلال القيادي في بعض الأديب: انحلال القيادي في بعض الأديب، لكن أحمل هم هؤلاء كلهم، ومن ثم فإن ما يقتضيه صدي أديباً عدة استخلصتها من بعض الشواهد، بالرغم من أنني لا أذكر مدى الدور الجليل الذي يلعبه فرع الاتحاد في أبوظبي على الساحة الثقافية، ولكن عند بروز بعض الأمراض العينية والتي لا تحتاج إلى طبيب يقدر ما تحتاج إلى العلاج الجذري العميق في نفس الأديب، وهذه الشواهد عدة، قد يعثرها البعض عيوباً وقد يعثرها البعض انحرافاً عن التوجه الصحيح، لكنها تأتي مرحلة طبيعية لأي مؤسسة ثقافية حديثة، لذا، يجب التصدي لها وعرضها لمعرفة أسبابها ثم تحليلها حتى يتم التوصل للنتائج وهذه الشواهد عدة منها:

الانحلال القيادي في بعض الأديب: انحلال القيادي في بعض الأديب، لكن أحمل هم هؤلاء كلهم، ومن ثم فإن ما يقتضيه صدي أديباً عدة استخلصتها من بعض الشواهد، بالرغم من أنني لا أذكر مدى الدور الجليل الذي يلعبه فرع الاتحاد في أبوظبي على الساحة الثقافية، ولكن عند بروز بعض الأمراض العينية والتي لا تحتاج إلى طبيب يقدر ما تحتاج إلى العلاج الجذري العميق في نفس الأديب، وهذه الشواهد عدة، قد يعثرها البعض عيوباً وقد يعثرها البعض انحرافاً عن التوجه الصحيح، لكنها تأتي مرحلة طبيعية لأي مؤسسة ثقافية حديثة، لذا، يجب التصدي لها وعرضها لمعرفة أسبابها ثم تحليلها حتى يتم التوصل للنتائج وهذه الشواهد عدة منها:

الانحلال القيادي في بعض الأديب: انحلال القيادي في بعض الأديب، لكن أحمل هم هؤلاء كلهم، ومن ثم فإن ما يقتضيه صدي أديباً عدة استخلصتها من بعض الشواهد، بالرغم من أنني لا أذكر مدى الدور الجليل الذي يلعبه فرع الاتحاد في أبوظبي على الساحة الثقافية، ولكن عند بروز بعض الأمراض العينية والتي لا تحتاج إلى طبيب يقدر ما تحتاج إلى العلاج الجذري العميق في نفس الأديب، وهذه الشواهد عدة، قد يعثرها البعض عيوباً وقد يعثرها البعض انحرافاً عن التوجه الصحيح، لكنها تأتي مرحلة طبيعية لأي مؤسسة ثقافية حديثة، لذا، يجب التصدي لها وعرضها لمعرفة أسبابها ثم تحليلها حتى يتم التوصل للنتائج وهذه الشواهد عدة منها:

الانحلال القيادي في بعض الأديب: انحلال القيادي في بعض الأديب، لكن أحمل هم هؤلاء كلهم، ومن ثم فإن ما يقتضيه صدي أديباً عدة استخلصتها من بعض الشواهد، بالرغم من أنني لا أذكر مدى الدور الجليل الذي يلعبه فرع الاتحاد في أبوظبي على الساحة الثقافية، ولكن عند بروز بعض الأمراض العينية والتي لا تحتاج إلى طبيب يقدر ما تحتاج إلى العلاج الجذري العميق في نفس الأديب، وهذه الشواهد عدة، قد يعثرها البعض عيوباً وقد يعثرها البعض انحرافاً عن التوجه الصحيح، لكنها تأتي مرحلة طبيعية لأي مؤسسة ثقافية حديثة، لذا، يجب التصدي لها وعرضها لمعرفة أسبابها ثم تحليلها حتى يتم التوصل للنتائج وهذه الشواهد عدة منها:

الانحلال القيادي في بعض الأديب: انحلال القيادي في بعض الأديب، لكن أحمل هم هؤلاء كلهم، ومن ثم فإن ما يقتضيه صدي أديباً عدة استخلصتها من بعض الشواهد، بالرغم من أنني لا أذكر مدى الدور الجليل الذي يلعبه فرع الاتحاد في أبوظبي على الساحة الثقافية، ولكن عند بروز بعض الأمراض العينية والتي لا تحتاج إلى طبيب يقدر ما تحتاج إلى العلاج الجذري العميق في نفس الأديب، وهذه الشواهد عدة، قد يعثرها البعض عيوباً وقد يعثرها البعض انحرافاً عن التوجه الصحيح، لكنها تأتي مرحلة طبيعية لأي مؤسسة ثقافية حديثة، لذا، يجب التصدي لها وعرضها لمعرفة أسبابها ثم تحليلها حتى يتم التوصل للنتائج وهذه الشواهد عدة منها:

الانحلال القيادي في بعض الأديب: انحلال القيادي في بعض الأديب، لكن أحمل هم هؤلاء كلهم، ومن ثم فإن ما يقتضيه صدي أديباً عدة استخلصتها من بعض الشواهد، بالرغم من أنني

في الثقافة السطحية .. اليونان ..

تطرد الإبداع من صالات السينما



« المثلة «مارينا فلاي» »

كريست ١٨٧٩.. الثوار
الاجري ربحوا حريتهم في
الجمال، ولكنهم شعروا في
النهاية ان القوة الحقيقية
تكن في تواجد الاثراك في
بازل جزيرة كريست.
الفرنسيون والانجليز
والايطاليون والروس رست
بواضهم في ميناء (خانيا)
بحجة حماية اليونانيين
والاثرين القميين في
الجزيرة على حد سواء.

(روزا بوتارنا) باترونا تأتي
ومعها ١٢ فتاة من شتى الجنسيات
للعمل معها، ويسكن في خان
داخل المدينة، وفي هذا الخان
يلتقي الروس والانجليز
والفرنسيون والاثراك ومعهم أبناء
الجزيرة. هنا يستفيد المخرج
(نيكوس كوندوروس) من هذه
الحالة ليعلن صوته عبر هذه
الحالة التاريخية ويصور زيف
الحياة ويأمن العالم ببيع وشراء،
وليست هناك حقيقة إنسانية
صميمية وحقيقية، إنما هناك زيف...
الأشخاص الوحيدون الذين يديرون
عن انفسهم بوضوح وامام انفسهم
هم روزا بوتارنا ونساؤها اللواتي
يرغبن في الحصول على كمية من
المال في هذه الحياة المعية لترتيب
أوضاع مستقبل لا يفرقن عنه
شيئا. هذا الخان تنفس فيه
العلاقات لانها غير قائمة على
أسس إنسانية حقيقية، إنما قائمة
على البيع والشراء... هذه هي فكرة
فيلم (بوردو) التي تعني (بيت
سوء السمعة).

حاول المخرج اليوناني
(كوندوروس) ان يطرح الكثير من
المفاهيم والمضامين دون ان يخرج
عن الفكرة الاساسية لموضوعه وذلك
من خلال طبيعة الشخص.
على صعيد الشكل الفني فان
(كوندوروس) يصل الى طليعة
المخرجين اليونانيين بعد ان تجاوز
(انجيلو بولس) مسافة اليونان
ليصبح اسما من الصف الاول بين
مخرجي العالم، يأتي
(كوندوروس) ليقتطع شجاعة واضحا
ومتفردا بين أسماء السينمائيين
اليونانيين ويصر على سينما جادة
ومتميزة وفي وقت تفرق فيه السينما
في افلام تجارية تسنّف محاكاة

انذار نسائي بالانسحاب
وجهت الفنانة سمية اللقيس
انذارا للمخرجة اميرة المصري
بالانسحاب من تصوير مسلسل
«نعم الحب» اذا لم يترك تصوير
العمل في نهاية هذا الشهر
لارتباطها بأعمال أخرى.

وكانت المخرجة اميرة قد
واجهت عدة مواقف حرجية خلال
تصوير المسلسل نتجت عن غياب
بعض الفنانين المشاركين في
الحلقات مما وضعها في مأزق



جذور في هواة الشارقة

في السابعة والنصف من
مساء اليوم، يهضر نادي
الفيديو بالنادي الثقافي العربي
بالشارقة فيلما عربيا بعنوان
«جذور في الهواء» الفيلم من
بطولة نور الشريف ويوسي
وأخرج يحيى العلمي.

جريجوري بيك في دبي يبحث عن رواد نادي الفيديو!

عنه لقاؤه من منطقة الادغال
التي يسكن فيها.
وبعد العرض تحدث عبد الكريم
محمد سعيد المخرج بتفصيل
ابوطني فقال: ان مثل هذه النوعية
من الافلام الرومانسية التي كانت
سائدة في الستينات أصبحت لا
تناسب روح العصر الحديث الذي
تعيش فيه.

نحن نريد افلاما تتأقش قضايا
الاجتماع المعاصر، نريد افلاما
تعاش واقعنا وتلقي الضوء على
المشاكل التي يعاني منها المجتمع
أما لطرح الحلول أو لتجريد
المشكلة ووضعها تحت المجهر حتى
تنتبه لوجودها وتتحرك لحلها.
لقد سئنا هذه النوعية
الاميركية من الافلام التي تسخر
من شعوب العالم الثالث.

لقد عرض الفيلم علينا الساحر
الافريقي الذي يدوي مرضى
القبيلة بخلط وهز عظام جافة
لبعض الطيور والقائنا على الارض.
وحسب الشكل الذي تأخذه
يشخص الطبيب المرض وهذا نوع
من السخرية الداعية بالطلب
الشعبي الافريقي.
ثم تحدث الشاعر عبدالمعظم
عواد بعد ذلك فقال: اذا اردتم
التصريح على نوعية من الافلام
الجيدة كان من الواجب عليكم ان
تحرصوا على مشاهدة الافلام التي
عرضت في الاسبوع الياباني في
فندق حياة ريجنسي وأضرب بالذكر
من هذه الافلام فيلم مياد الدبية
المجوز وسأل عبدالمعظم عواد
قائلا: لماذا لا يحاول النادي
الحصول على مثل هذه النوعية من
الافلام الجيدة. نحن نحضر الى
نادي للفيلم لكي نرى افلاما لم
تعرض من قبل على شاشات
التلفزيون أما اذا عرض علينا
النادي فيلما سبق ان رأيناه ونحن
طلبة في المدارس الثانوية فما
الداعي لوجود مثل هذا اذا لم
يقدم لنا الجديد الهادف.

ورد عماد درويش مشرف
النادي فقال: نحن نمانى من
صعوبة شديدة في الحصول على
الافلام الجيدة وأذا وجدنا هذه
الافلام فإنها تكون مسجلة على
شريط سينما ولا يصلح لاجهزة
الفيديو. ولقد عرضنا عدة افلام
عربية في اسابيع متتالية وتعرضنا
لنقد شديد بسبب ذلك وسنبذل
قصارى جهدنا للحصول على الافلام
الجيدة سواء العربية أو الأجنبية.



« لقطة من الفيلم يبدو فيها جريجوري بيك وسوزان هيوارد ».

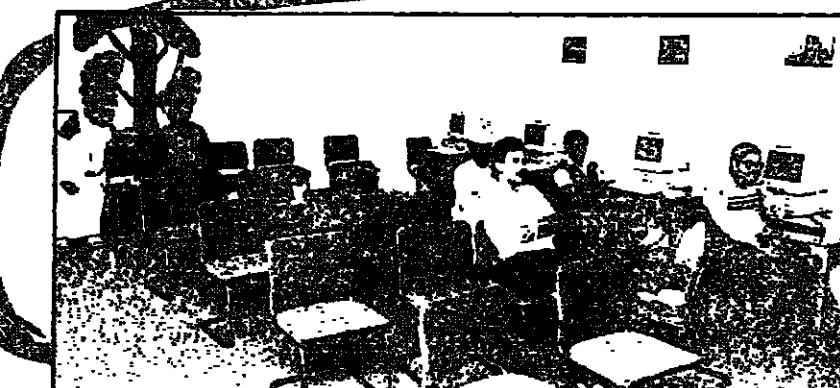


« وأخري في قارب يقوده احد الاثراك ».

الشاق دون اي عائق حتى لو كان
هذا العائق هو علاقته الازلية.
وبعد ان اخفقت حبيبته الاولى
من حبياته ظهرت امرأة أخرى
لتشاركه رحلات الاستكشاف حتى
السلام الى ان وصلت معه حتى
افريقيا في محاولة للوصول الى قمة
جبل كليمنجارو حيث تعرض معه
لشاق الرحلة وتقف بجانبه في
مرضه وتطير الى فتح «الورم

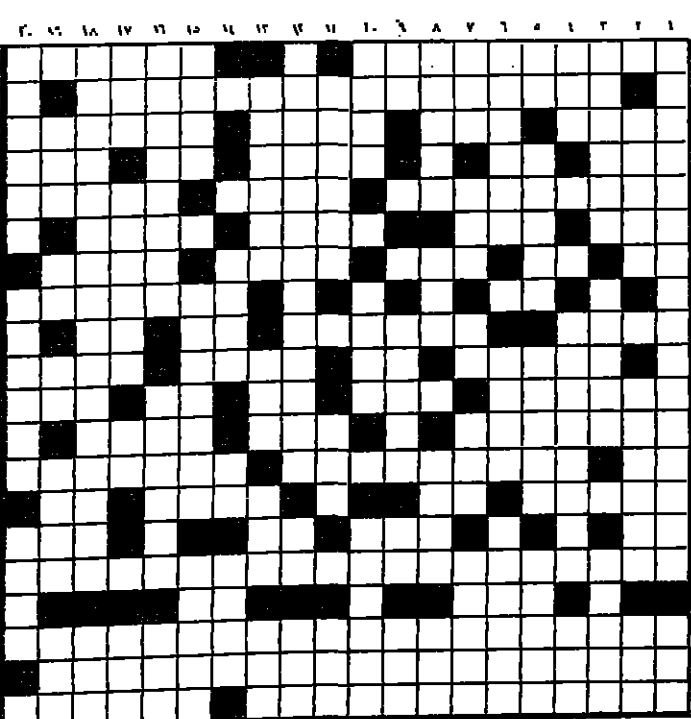
الكبير» الذي اصاب رجله وذلك
من جراحته بدمية جدا حيث تقوم
بشحن سكين وتقطع له الجرح
بعد ان فشل في علاجه الساحر
الافريقي وطبيب القبيلة التي
عسكر بجوارها.

ويتماثل جريجوري بيك للشفاء
وينتهي الفيلم بهذه النهاية السعيدة
عندما تظهر طائرة في الجو تبحث



قاعة العرض
خاوية.
تصوير:
طارق عبدالمجيد

مسابقة الكلمات المتقاطعة



الجمع العلمي في دمشق وإيران.
نشر لابن المعتز «كتاب الادب»
سنة ١٢٢٤، وكتاب البديع سنة
١٢٣٥.

٢٠ - مستشرق انجليزي عضو
الجمع العلمي في دمشق. نشر
رسائل ابوالعلاء المصري بترجمة
الانجليزية - القطيع من بقر
الوحش.

عمودي:

١ - ادب مراكني من مؤلفاته
«ديوان» في مدح النبي (ﷺ) -
رجح.
٢ - خرة - الموقع من الماء الذي
لطم عليه وجه داحس فسبقتة
الغبراء - اعتدى ولطم.

٣ - معارضة وسبارة في الشعر وفي
كل امر التوثيق - القرب.
٤ - قر واختيا - من الطيور المائية
مرض «مكوسة».

٥ - اغلظ اوتار العود - من
الاجار الكريمة شبه الزبرجد -
فقدان العقل والتمييز «مكوسة» -
آلة يربط بها الخبز وهو عجيب
«مكوسة».

٦ - ناعدي - ارقي - ارتقاء.
٧ - بلف «مبشرة» - بقر وكع -
متشابها - تكمل «الباشر» تجري
الباشر النقيض وتتبع.

٨ - مبشانا «مكوسة» - طائر
احمر النكار والرجلين يبيش في
المناطق الجبلية اسرايا - أخلص -
سبح «مبشرة».

٩ - لا يباح به «مكوسة» - ام
الامون بن هارون الرشيد - سقاية -
عش الطائر «مكوسة».

١٠ - انخفضت الاصوات
وسكنت - هكاه «مكوسة».

١١ - اسم جبل مقدس مشرف على
وادي مكة، كان النبي (ﷺ) يأتيه
لحجائه للمعبدة - اكملت المشاة
العشب - ماركة اقبال «مكوسة».

١٢ - دويبة سامة كثيرة الارجل -
والدة - اكملت «مكوسة».

١٣ - المرأة البكر في اول حملها -
أرشد - جاهل وقليل الفطنة -
شعث «مبشرة».

١٤ - نرجع عن مصيقتنا - قعد
وتوجه - جري وشجاع.

١٥ - نرس - القول - لا اله الا الله
«مكوسة» - خاطوا الثوب خياطة
مقاربة.

١٦ - ودائنها - الاراضي الواسعة
فيها نبات كثير ترعى فيها الخواص
- بلف «مبشرة».

أفقيا:

١ - لغوي، ادب وفقيه. من
مؤلفاته: «جامع التاويل في تفسير
القرآن»، «سيرة النبي»، «والخلاق
النبي»، «الجمال في اللغة» - الفبار
الاسود «مكوسة».

٢ - ادب ونادق، بحث في طبقات
الشعر الاقدمين. كان اول من
عرض لصحة الشعر الجاهلي قبل
طه حسين.

٣ - رماح - حرق استفراح - سوء
العاقبة - النصل للرمح «مكوسة».

٤ - طبخت - والد - سجدوا
«مكوسة» - عملة اجنبية - اخذ
المال من الرعية ظلما.

٥ - شاعر عباسي - عصفورة دائمة
التغريد - الشجر الذي يعطي
البخ.

٦ - خن «مكوسة» - يعطي بلا
عوض - اخذه بأجمعه «مكوسة» -
جاءا.

٧ - مقياس ارضي «مكوسة» -
تهل وجهه وشرق - استقطب نوع
من الزهور - مسرحية لشكسبير.

٨ - قمح - الباقي من الكرم بعد
نظف النبي «مكوسة».

٩ - الشفاء «مكوسة» - الذي
يغسل الخاطر في الامر ويأمله -
للذبة - ندى «مكوسة».

١٠ - خطبتنا - كان في لسانه
عجمة - برج شهير - نقض مانا
«مكوسة».

١١ - الدلال «مكوسة» - من
اخوات ليس - حسب - شقيق
«مكوسة» - عارف الامر غير
متعمق فيه.

١٢ - للزرة - عملة اجنبية
«مكوسة» - الدود.

١٣ - اسم موصول - تعبير جاحلي
كان يخاطب به الملوك تعظيما -
المنب يرتبط عنقه بجبل ويتدلى
حتى يموت.

١٤ - احفظ - حرف جر - مياه
كثيرة - غليظ وخشن الكلام
«مكوسة».

١٥ - اصل البناء «مكوسة» -
جذبه وسحب - والد - المشرق في
الشيء «مكوسة».

١٦ - صدر مطلع قصيدة لأبي
الغلام المري «مكوسة».

١٧ - حاذ - مقياس ارضي.

١٨ - ادب وشاعر عباسي بوع بوع له
بالخلاق ولم يفتح بها الا اياما.

١٩ - مستشرق روسي - عضسو

الحديث على غير وجهه الصحيح
«مكوسة».

اعداد : فوزي واكد

١٩ - فساد وضعف «مكوسة» -
مرتفع من الارض - خاصتي
«مكوسة» - يسرح «مكوسة» -
هالك «مكوسة».

٢٠ - القطوع «مكوسة» - مرض
يشبه الجدري - اخذعه واجعله
يطمح بالباطل.

١٧ - تشاق - اليابس «مكوسة» -
بخل وحرس «مكوسة» - سجن
«مكوسة».

١٨ - شاعر جاهلي اشتهر بشجاعته
وجماله الذي راق الخساء - ساق

الجوائز

- الجائزة الأولى لكلا «جنرال الكتريك» ثمنها ١٥٠٠ درهماً.
- الجائزة الثانية طباع «جليم غاز» سعره ٩٠٠ درهم.
- الجائزة الثالثة مكتبة كوربانية «سنجر» قيمتها ٥٠٠ درهم.
- الجائزة الرابعة اشتراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصداوات «البيان».
- الجائزة الخامسة اشتراك لمدة ستة اشهر في «البيان» مع مجموعة من اصداوات «البيان».
- الجائزة السادسة اشتراك لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب».
- الجائزة السابعة اشتراك لمدة ستة اشهر في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعة يد.
- الجائزة الثامنة ساعة يد.
- الجائزة التاسعة ساعة يد.
- الجائزة العاشرة ساعة يد.

الاسم: _____
السن: _____
المنطقة: _____
المستوى العلمي: _____
التصنيف: _____
البيانات: _____

تغير للخرجة الالمانية روث
برجهاوس جدلا سلسلها
ومتشعب للفضائل
والنوجها داخل الاوساط
الفنية الالمانية بصفة خاصة
وعلى صعيد المسرح الاوربي
عاما. وقد بلغ هذا الجدل
ذروته - حتى الآن - في اعقاب
عرض اوبرا فاجنر
«بارتيفال» التي اخرجها
روث وقدمتها في مسرح
هامبورج. اذ خلا ذلك العرض
من جميع اشكال وصور الملل
لالمرة في الاوبرا لدى اللطاع
الواسع من جمهور المشاهدين.

وقد كان رد الفعل تجاه
العرض الخالي من الملل متباينا
من زاويتين. فهناك عدد من
النقاد نظر الى انجاز روث في
«بارتيفال» باعتباره لا يصدر
الا عن شخص يتمتع بشجاعة
وجرأة وثقة بالنفس يبتعد
اعتره بعض آخر مجرد غرور.

غير ان هذا التباين يؤكد
ولا يفي حقيقة بالغة الامة
وفي ان الخروج عن المألوف
بالبطورية... والواقع ان الدقة
التي تتميز بها روث «برجهاوس»
تشكل لها حصاة ضد تفريط
أي عمل من مضمونه عن انها
تعمد الى استبعاد الصور
النمطية فيما تقدم، فالدقة
عند برجهاوس تعني الارتباط
بشراة شديدة بالخيال دون
الخروج عن المفهوم على حد
تعبيرها.

وكانت روث «برجهاوس» قد
تلقت دروسا تدريجية على
يدي جيرت بالوسا استاذ
الرقص التعبيري ثم عملت مع



« روث برجهاوس ».

أفكار
تجربة جديدة للبالغين الغنائي
يعرض حاليا على مسرح لكتولين ستر بيبونيه مسرحية غنائية «أفكار» لفرقة «أفكار» تتكون من ١٥ شخصا. المسرحية تتناول الإنسان من الطفولة وحتى الموت. ويقدم المؤلف في المسرحية للبالغين تجربة جديدة. وقد وصفها الناقد المسرحي بأنها تجربة جديدة للبالغين الغنائي. وتعرض المسرحية بعد ذلك في بقية الولايات المتحدة.

المن على شاشات السينما
يقام حاليا بالتحف العلمي بباريس مهرجان سينمائي يحمل اسم «المن على شاشات السينما» تعرض من خلاله مقتطفات من الأفلام التي صورت المدن والبلدات المختلفة ابتداء من مدينة برلين كما ظهرت في فيلم «ميتربوليس» ومدينة نيويورك كما ظهرت في فيلم «المن على شاشات السينما» من مدينة روما كما ظهرت في فيلم «الحياة الحرة» ويعرض خلال المهرجان عدة لقطات من الأفلام القديمة والحديثة التي تصور هذه المدن. وقد استخدمت التكنولوجيا الحديثة في العرض بحيث يتم نقل المشاهد من مدينة لأخرى بسرعة.



عناقيد عنب
يقوم حاليا للممثل المسرحي السويدي إيرلاند جوزيفسون ببطولة أول مسرحية له في الولايات المتحدة الأمريكية وهي مسرحية «عناقيد العنب» للكاتب «تشيكوف» ومن إخراج بيتر برون.
وجوزيفسون، ٢٥ سنة، قام قبل ذلك ببطولة مائة مسرحية في السويد ويعرفه الجمهور الأمريكي من خلال العلامة التي عرضت في الولايات المتحدة ولشهرتها له للفرع السويدي الشهير انجمار برجمان وكان آخرها «فاني والكسندر» عام ١٩٨٢. وقد وصف الناقد المسرحي المسرحية بأن جوزيفسون احسن من مثل مسرحيات تشيكوف والتي تتطلب مهارة في الأداء وعمق في الشخصية وفهم للنور.

مسرحية المناهج ترفع المستوى التعليمي



ابوظبي - وفاء الطوشي:
قبل ان نتطرق الى حركة مسرحية واعده في مجتمعنا.. علينا اولاً ان نتجه للبحث في امكانية خلق جمهور واع يدرك ويستوعب ماهية المسرح ودوره واهدافه.
ومن المسرح المدرسي تكمن البداية الصحيحة وحتى يسهل فيما بعد تشكيل القاعدة العريضة والأساسية لحركة مسرحية حقيقية.

وفي عام ١٩٧٧ تم انشاء قسم المسرح المدرسي بوزارة التربية ايماناً من المسؤولين بأن التربية المسرحية جزء لا يتجزأ من العملية التربوية ولكن رغم كل الجهود المبذولة لازال النشاط المسرحي بالمدارس يواجه العديد من العقبات التي تقف في وجه اكتمال صورته.
• ما هي تلك العقبات.. ومماذا عن الاقتراحات التي يمكن من خلالها افراح المجال المسرح المدرسي ليذهب دوره التربوي؟ وما هي اهم الخطط للوضوعة في هذا المهد؟
- المدرس محمد قناوي - المشرق
على المسرح المدرسي بوزارة التربية - يرى ان عدم وجود مسرح مجهزة في العديد من المدارس وقام بعض مدرسي المدارس بتحويل قاعات المسرح الى صالات للطلاب الرياضية.. ونظرة بعض اولياء الأمور ومعارضهم لاشراك الخاطيء وخطوهم بين المسرح والرقص، والافتقار الى ميزانية مخصصة للتربية المسرحية.. تعد من اهم العقبات التي تواجه المسرح المدرسي وتعمل اهدافه.

• لفتنا الى تعاون اجهزة الاعلام والجهات المعنية بالأمور التربوية وعدم القاء الضوء على نشاط الطلبة والتعرف بما يقومون تشجيعاً لهم للمضي في الطريق واغفال تلك الاجهزة لدورها في توعية اولياء الأمور بدور المسرح في حياة ابنائهم.. من السبلات التي يعاني منها المسرح المدرسي ايضاً.
- ان عناصر التربية الحديثة تركز على ان المسرح المدرسي وسيلة تعليمية وتربوية هامة يمكن ان تستغل في عدة اتجاهات تقني في مقدمتها تقديم الجوانب الروحية والوجدانية لدى الطلبة ومعالجة الظواهر السلوكية المختلفة لديهم إضافة الى اشباع حاجات الطالب النفسية والاجتماعية من خلال اكتشاف الميول والاهتمامات في مجال الفنون المسرحية - كالتفاهة حضارية - واظهارها وتشجيعها.
ويتابع المشرق على المسرح المدرسي موضحاً أهمية التربية المسرحية في معالم الخلل.. علاوة على استفادته



• المدرس محمد قناوي.



نموذج أولي

لا بد ان تتأكدك الدهشة تماماً عندما تشاهد وانت ترون احد اسواق تايلاند ضرا مكبلاً داخل قفص على طريقة الجرمين في العصور الوسطى. وقد يتبادر الى ذهنك ان الامر يبدو طبيعياً في ضوء وجود عدد من القفوف في حدائق الحيوان، او وجود عدد من المنتجات التي تستخدم فيها جلد النمر، لكن حرارة نهمك ستزحف حتماً عندما تدرك ان النمر المحبوس داخل القفص يقتل قسماً كبيراً من بيضه، لا من اجل فروه، وإنما من اجل اشياء اكثر غرابة. فزجاجة دم النمر في تايلاند تعادل قيمتها ٢٨ جنياً استرالياً ويوزع سعر ٧٥ جنياً اذا اذ دم يشرب وتلبه يوزع ويستخلص مما تبقى منه حساء. لكن النمر لا يستخدم.. عظامه للجذام وانما يتناولوه فيلحشون عن شحات الطائفة. وهذه العادة الغريبة ليست وقفاً على «أهل» تايلاند.. فحتى كاتلون

وقد عرف اهل منطقة كاتلون - ولا يزالون - بشهوتهم المفاصلة التي تدفعهم لالتهم كل ذي اربعة باستثناء المقاعد والطاولات. وللمين قوانين صارمة لحماية الحيوانات النادرة كونه من الصعب ضمان تطبيقها في المناطق الريفية حيث تزاول رحلات الصيد غير الشرعية. ومعظم تجارة لحوم الحيوانات الممنوعة تنتهي في هونغ كونغ. حيث ترتفع معدلات طلب اطباق النمر والقرود والذئب من قبل الذين يستعملون اللحم المحظور. ويسبب هذا الطلب النهم يصل سعر نمر هونغ من كاتلون الى جونغجاسكي الى ما يقارب ألف جنياً.



البيبو، والبرتقال

الحلقة الثانية
علمنا ان الرجل الكهل أعطى للأمير «بيبو» بعض الأعواد التي ستساعده أثناء اجتيازه أرض الساحرات في طريقه للبحث عن فتاته الغائبة التي تشبه البرتقال في شعرها الذهبي.. ولون زهرته الأبيض.
وسرعان ما وصل الأمير «بيبو» الى كوخ تسكنه الساحرات الثلاث، فسلم عليهن وقال لهن: - جئتنكم بأعواد لتنظيف موقدكن.. شكرت الساحرات الأمير «بيبو»، وسألته عن وجهته فأخبرهن انه يبحث عن فتاة فاتحة شعرها ذهبي كلون البرتقال وبشرتها بيضاء كزهرته قالت له الساحرات: - ستعترض طريقك ثلاثة كلاب جائعة، خذ هذا الرغيف واقله لها، فتتركك تمر بسلام.. شكر الأمير «بيبو» الساحرات وتابع طريقه، وسرعان ما وصل الى ممر ضيق تحرسه ثلاثة كلاب شرسة... رأت الكلاب الأمير فراحته تنبح وتتصاحج وتتفارق محاولة الانقضاض عليه، وكان الأمير «بيبو» مستعداً... فألقى اليها بالرغيف بعد ان قطعه الى ثلاثة أجزاء... هدأت الكلاب، وبعد فترة سألته عن وجهته وطريقة سيره.. فأخبرها انه ذاهب في طريقه باحثاً عن فتاته التي تشبه البرتقال... وقدمت له الكلاب زيتاً مسحوراً يساعده في فتح باب موحد منذ مدة طويلة.. ثم متابعه طريقه من خلاله. وغداً باذن الله تكمل الحكاية... فالى اللقاء يا أصدقاء.



• ان نيكولا نوبيل وهو • ان جومبارني الذي حكم بابل

في سن السابعة عشر.

الاجوبة الخاصة

هناك سبع عجائب، اغلبها مشهور كالاهرام ومنارة الاسكندرية، وخامس العجائب هو معبد (ارتميس) وقد تعددت الاقوال في وصف هذا المعبد... ويسميه الرومان (ديانا) وكان مقاماً في مدينة افيوس على بعد (٦٠) كيلومتراً من مدينة ازمير.
وهذا المعبد كان مخصصاً (قبل الميلاد) لعبادة ارميس الام الكبرى لالهة الاسيوسين، وقد شاركت نساء الرومان في بناء هذا المعبد حيث تبرعن باتمان حليهن... وقد تعاون قدامى الفنانين الرومانيين في زخرفته بالتمائيل والرسوم الملونة.. التي جعلت منه حلية مرصعة فريدة من نوعها بين المعابد الاغريقية كلها... ويبلغ طول هذا المعبد (١٢٧) متراً وعرضه (٦٨) متراً وضعت على جوانبه من الخارج (١٢٧) عموداً تزين قواعدها نقوش بارزة، ويبلغ ارتفاع كل عمود (١٨) متراً، وقد تم بناؤه عام ٢٢٢ قبل الميلاد... وهذا المعبد اندثر كله تقريباً الآن، ولم يبق منه سوى الاطلال!!

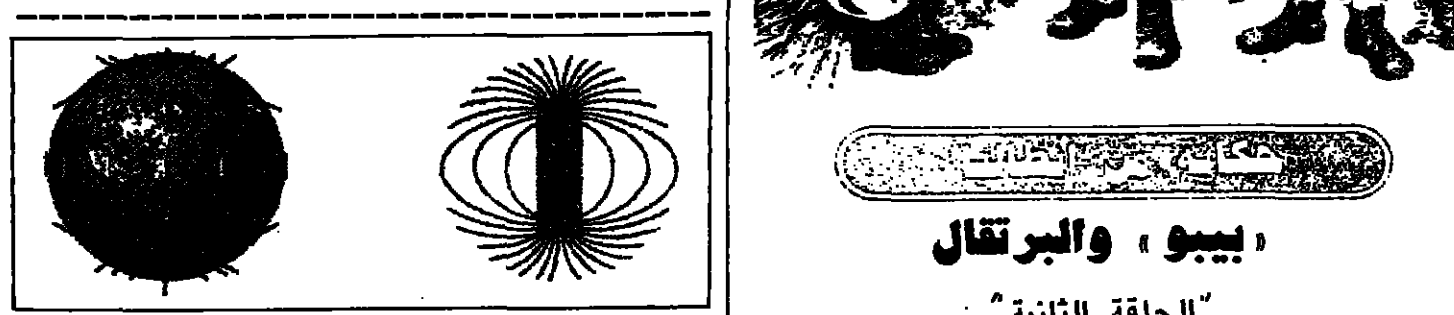
وفي تعليقه عن امه في خطبي العديد من العواطف في مجال المسرح المدرسي هذا العام - وعن طريق الخطأ الموضوع - يشير الى ان مشكلة المسرح وهي ان تحل الا عن طريق المسرح التربوي والاخلاقي للأطفال الصغار ويتائم ثقافياً وحضارياً والذي ينعكس بدوره على سلوكياتهم بالمجتمع. وانه من خلال الممارسات التي تتم داخل المدارس تنتج مواهب فنية كبيرة واستعداد كبير من الطلبة من خلال اقبالهم على النشاط المسرحي... مما يؤكد بدوره على ان التعاون بين كافة الجهات المعنية يمكن ان يخلق جيلاً مسرحياً واعياً يستوعب مشاكل مجتمعه من خلال انكسارات مسرحية واقعية.



قيس علي • جاسم يوسف محمد • مبروك عيد ميلادك الخامس

الرياضيات والمغناطيسية

الرياضيات والمغناطيسية
ازدهر علم الرياضيات خلال القرن السابع عشر بطريقة ملحوظة، ولقد قسر العالم اسحق نيوتن نظريته الجديدة عن الحركة عن طريق المعادلات الرياضية، وكان جميع من عملوا على تطبيق قوانين نيوتن من علماء الرياضيات. وعلم الجبر عرفه العرب منذ قرون طويلة، ولكنه استخدم خلال القرن السابع عشر ببراعة تثير الدهشة، كما ابتدع اسحق نيوتن فرعاً جديداً من الرياضيات يعرف اليوم باسم «حساب التفاضل والتكامل».



وفي عام ١٦٠٠، نشر وليم جيلبرت وكان طبيباً للملكة اليزابيث الأولى، كتاباً اسمه «عن المغناطيس» ولم يك قد سبقه أحد الى هذا المجال مع أن البوصلة المغناطيسية المصنوعة من حجر المغناطيس كانت تستعمل في توجيه السفن منذ أكثر من خمسمائة عام!!

الدولي والنحو

علم النحو يا اصدقائي هو العمود للغة العربية الغالية، وهو الأساس الذي تقوم عليه لغة اجدادنا منذ الازل، ويروى لي سيدنا علي بن ابي طالب كرم الله وجهه هو الذي اشار على ابي الأسود الدؤلي مؤسس علم النحو عندما قال له: - يا أبا الأسود... اصلاح بالاصلاح... اضبط أواخر الكلمات باصلاح وانع هذا النحو... ولذلك سمي هذا العلم العظيم «النحو».

اذا كنت حقاً قوي الملاحظة فستستطيع احصاء عدد الاشكال الخماسية الاضلاع في هذا الرسم... حاول.



الحل: ١٨



تمارا غازي عودة • مطر خميس جمعة • جاسم يوسف محمد • مبروك عيد ميلادك الخامس



قيس علي • جاسم يوسف محمد • مبروك عيد ميلادك الخامس

حالة الطقس

Table with 4 columns: Location, Temperature, Wind, and Humidity. Includes locations like Doha, Al Khor, and Al Rayhan.

الحظ

الحمل: ٢١ مارس - ١٩ أبريل... تعديل تجريه على حياتك سيكون له أثر إيجابي.

اذاعة وتلفزيون

Table with 3 columns: Program Name, Channel, and Time. Lists various TV and radio programs like 'Al-Fajr', 'Al-Sharq', and 'Al-Masr'.

الكلمة الضائعة

Word search grid with letters and numbers. Includes a list of words to find.

مطار دبي

Table with 2 columns: Destination and Flight Number. Lists flights to various cities like London, Paris, and Rome.

Large table with 4 columns: Company, Route, Class, and Price. Lists flight schedules and prices for various airlines.

مطار الشارقة

Table with 2 columns: Destination and Flight Number. Lists flights to various cities like London, Paris, and Rome.

مطار رأس الخيمة

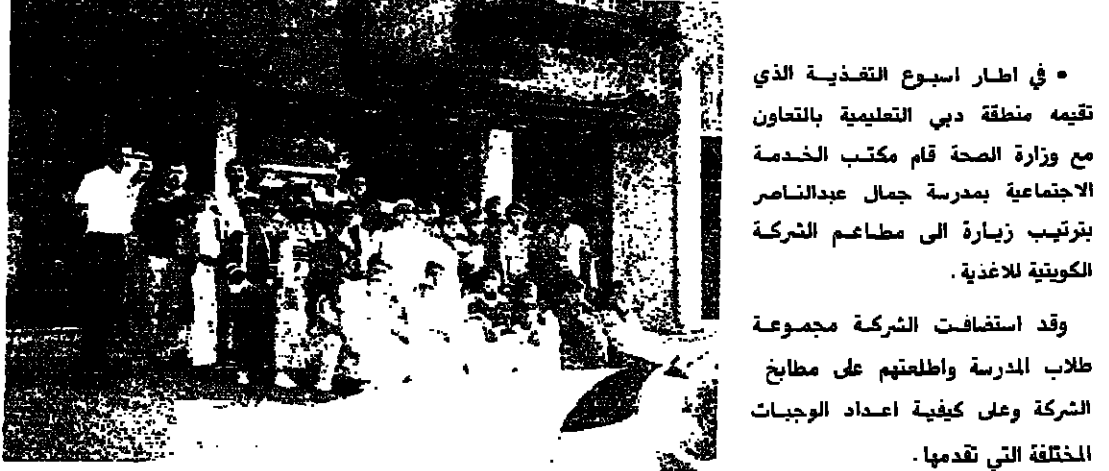
Table with 2 columns: Destination and Flight Number. Lists flights to various cities like London, Paris, and Rome.

معلومات صحافية

حرف نداء: ١ - ايسم - ضربه ببقية يد... ٢ - خاصتي - حرف نداء - وسخ... ٣ - جزم وقطع - سوى الحجر أو أصل - هجم... ٤ - اكمل (مكوسة)...

معلومات صحافية

• رولاند كويولد مدير التسويق في كاثي باسيفيك - المكتب الرئيسي في هونغ كونغ قام بتقديم دهبوس ترف الى شارل جيور مدير مبيعات كاثي باسيفيك بالامارات، وذلك بمناسبة مرور عشر سنوات له في الشركة بدبي.



معلومات صحافية

الشيخ راشد بن حميد... الشيخ راشد بن حميد... الشيخ راشد بن حميد... الشيخ راشد بن حميد...

معلومات صحافية

الشيخ راشد بن حميد... الشيخ راشد بن حميد... الشيخ راشد بن حميد... الشيخ راشد بن حميد...

معلومات صحافية

الشيخ راشد بن حميد... الشيخ راشد بن حميد... الشيخ راشد بن حميد... الشيخ راشد بن حميد...

حکومات الدول حديثة العهد بالاستقلال عرب

هزيمة كيريانو بانتخابات الرئاسة في قبرص

نيقوسيا - وكالات الأنباء: فشل الرئيس القبرصي كيريانو في محاولته الفوز بفترة رئاسة ثانية وذلك بعد هزيمته في الدورة الأولى من الانتخابات. وذكرت وكالة الأنباء القبرصية أن نتائج غالبية الأصوات التي تم فرزها حتى الآن تشير إلى أن الرئيس كيريانو جاء في المركز الثالث بعد جلافكوس كلفريدس زعيم حزب التجمع الديموقراطي اليميني الذي جاء في المركز الأول وحصل على ٣٣.١٤ في المئة من مجموع الأصوات التي تم فرزها حتى الآن ويوجر فاسيلوس للرئيس المستقل الذي يحظى بتأييد حزب اكيل اليساري والذي جاء في المركز الثاني وحصل على ٣٠.٢٩ في المئة من الأصوات فيما حصل كيريانو على ٢٧.١٢ في المئة من الأصوات.



الرئيس المصري حسني مبارك لدى اجتماعه في القاهرة أمس مع زعيم المعارضة ورئيس الوزراء الأردني الذي قام بزيارة عمل قصيرة للعاصمة المصرية لاجرى محادثات ونقل رسالة حول الانتفاضة وجودة التوصل.

شهادة طبيب اسرائيلي عن التعذيب بمعتقل «انصار» لم اكن اتصور ان اليهود يعاملون شمويا اخرى بنفس الطريقة التي عاملهم بها النازيون

القسم ١.٠.١.٢. قال طبيب عسكري اسرائيلي امضى ثلاثة اسابيع في معتقل «انصار» في قطاع غزة المحتلة، كنت انهي بملأ فمرة خدمتي العسكرية كاحتياطي وظهري منقسم من التعب لكن ضميري هو الذي انقسم هذه المرة نتيجة الماسي والمثالي التعذيب التي رايتها بأم عيني على اجساد المعتقلين الفلسطينيين.

وسأسي الى ان نسيان الفترة التي مضيتها هناك. ولم تكشف صحيفة «يديعوت» عن اسم الطبيب. ويضم مخيم «انصار» ٢٢ بضع مئات من معتقلي غزة انتقلوا خلال الاضطرابات الاخيرة وادعوا هذا المعتقل المؤلف من خيم والحلقات باللاك شائكة على شاطئه قريب من مدينة غزة اما معتقل «انصار» فكان موجودا في جنوبي لبنان في قرية تعرف بالاسم نفسه وسجن في «انصار» آلاف الفلسطينيين واللبنانيين خلال الاجتياح الاسرائيلي للبنان من عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٨٥.

مصرية: اسرايل تستعد لمواجهة عسكرية مع العرب

القاهرة - وأخ: قالت صحيفة «الوقد» المصرية المعارضة أمس نقلا عن مصادر دبلوماسية «ان اسرايل تسعى حاليا لزيادة قدراتها العسكرية بمساعدة الولايات المتحدة ودول حلف شمال الاطلسي استعدادا لمواجهة عسكرية جديدة مع العرب».

وقالت الصحيفة «ان اسحق رابين وزير حرب العدو طالب بضرورة رفع الاستعداد في الجيش الاسرائيلي لمواجهة تزايد احتمالات حدوث مواجهة عسكرية مع الدول العربية بعد التصور الأخير في العلاقات المصرية الاسرائيلية. وبعد رفض مصر لاي اتصالات مباشرة مع اسرايل في أعقاب استئناف العلاقات المصرية مع معظم الدول العربية».

القبض على ثلاثة من قادة حركة «اينانيا» بالفرطوم

الخرطوم - يوسف الشنبل: حدث خلاف ملغى بين الحكومة السودانية وحركة «اينانيا» الجنوبية المسلحة التي تساند الجيش في القتال ضد حركة «فرق» للحرية في جنوب البلاد. فقد قامت قوات من الاستخبارات العسكرية في العاصمة السودانية ليلة أمس باقتحام أحد المناقص الكبيرة في وسط الخرطوم واعتقلت ثلاثة من قادة حركة «اينانيا» واخذت مجموعاتهم أخرى وابلغت المسؤولين عن الفتن بقتل حساباتهم بعد ان قرر ايقاف كل الدعم الذي كان يقدم لهم.

وأكد بيان لقيادة الجيش ان التعاون مع حركة «اينانيا» مستمر وتأكيدا لذلك فإن رئيس هيئة الأركان للمعاليات الذي زار إقليم اعالي النيل في جنوب السودان في اليومين الماضيين قد بحث دعم هذا التعاون مع الحركة، وقال البيان ان الأشخاص الثلاثة كانوا يقدمون معلومات كاذبة ومضللة عن حركة «اينانيا» في جنوب السودان للجيش كما ينقلون تحركاته وخطته لحركة التمرد وشكلون طابورا خامسا «فرق» داخل الخرطوم والذين الجنوبيين.

سلطات الأمن اللبنانية

شركة الخطوط الجوية اللبنانية قبل وصولها الى مطار بيروت لتتلقى السفينة وحصولها ٦١٥١ طنا من المواد بتخصيص سفينة جديدة او بسرعة اصلاح السفينة نفسها.

وكانت اللجنة الفنية قد اجرت كشفا جديدا على الطائرة يوم أمس. واعتبر رئيس حزب الكتائب جوزيف سعادة ان محاولة الاغتيال التي استهدفت طائرة الرئيس الجليل هي مؤشر خطير وقال انها يجب ان تدفعنا الى اطلاق النداء مرة أخرى للتعاقد والتفاهم بين جميع اللبنانيين واتخاذ الاحتياطات الضرورية التي تحول دون تكرار مثل هذه المحاولات خاصة في مرحلة الاعداد للانتخابات الرئاسية المقبلة، بينما قال الوزير جوزيف العاشم عقب اجتماع أمني عقد في القصر الجمهوري ان محاولة اغتيال الرئيس الجليل لا تستهدف رئيس الجمهورية بحد ذاته بل تستهدف الحكم أكثر من أشهر معدودة وانما تهدف الى أحداث فراغ دستوري كبير وبليغة تؤدي الى وضع اليد على الكاتونات المفترضة على الأرض بأيدٍ داخلية أو خارجية.

مبعوثو واشنطن

لحل أزمة الشرق الأوسط. وكان الرعاي الذي زار القاهرة أمس ودمشق أمس الأول قد أجرى محادثات مطولة مع الرئيسين مبارك والاسد استهدفت تسهيل الحوار وللمعلومات حول المقتربات الاميركية. واتخذ موقف مسود في الحوار مع شوتلر الذي سيزور عددا من العواصم العربية بالإضافة الى تل أبيب.

وذكر في القاهرة أمس ان الرعاي اجتمع فور وصوله الى الرئيس المصري واطلعه على التطورات وسلمه رسالة الملك حسين قبل ان يتوجه الى عمانين المراقبة والسعودية.

تفجير «سفينة العودة»

مينا ليماسول القبرصي ان شركة تسمى كارياتوس للملاحة اشترت السفينة وحصولها ٦١٥١ طنا من المواد بتخصيص سفينة جديدة او بسرعة اصلاح السفينة نفسها.

وكانت اللجنة الفنية قد اجرت كشفا جديدا على الطائرة يوم أمس. واعتبر رئيس حزب الكتائب جوزيف سعادة ان محاولة الاغتيال التي استهدفت طائرة الرئيس الجليل هي مؤشر خطير وقال انها يجب ان تدفعنا الى اطلاق النداء مرة أخرى للتعاقد والتفاهم بين جميع اللبنانيين واتخاذ الاحتياطات الضرورية التي تحول دون تكرار مثل هذه المحاولات خاصة في مرحلة الاعداد للانتخابات الرئاسية المقبلة، بينما قال الوزير جوزيف العاشم عقب اجتماع أمني عقد في القصر الجمهوري ان محاولة اغتيال الرئيس الجليل لا تستهدف رئيس الجمهورية بحد ذاته بل تستهدف الحكم أكثر من أشهر معدودة وانما تهدف الى أحداث فراغ دستوري كبير وبليغة تؤدي الى وضع اليد على الكاتونات المفترضة على الأرض بأيدٍ داخلية أو خارجية.

٩٩ غارة عراقية

الأنباء العراقية ان الطائرة الأولى سقطت محترقة في الجانب الايراني فيما سقطت الثانية داخل الأراضي العراقية.

كما أعلن العراق ان طائراته السمتية دمرت أسس أربعة زوارق إيرانية من أصل أحد عشر زورقا حاولت الاقتراب من ميناء «العميق» ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن ناطق عسكري عراقي قوله ان بقية الزوارق لا ذات بالفار وان جميع السمات العراقية التي نفذت المهمة عادت الى قواعدهم سالمة.

وفي طهران قال بيان ايراني ان القاذبات الإيرانية المقاتلة نفذت خمس غارات ضد مواقع عراقية في منطقة الفاو كما وقعت مشاتل بتروكيماوية عراقية حول مدينة البصرة.

نقل جثمان

ومحمد حسن الجبجي «ابو حسن» قاسم سوف ينقل الى عمان وسينقل الجثمان الشهيد مروان الكيالي الى لبنان.

وذكر المتحدث ان المخابرات الصهيونية استخدمت عبوة لاصقة في تفجير سيارة الفلسطينيين الثلاثة يتم التحكم بها لاسلكيا. وأضاف ان الادعاء الاسرائيلي أوردت معلومات وافية عن هؤلاء الشهداء وخاصة عن حمدي وابو حسن وقالت انهما كانا مسؤولين عن ثلاث عمليات فدائية داخل الأراضي المحتلة منها عملية حائط المكي وهدمها بها الخليل التي أدت الى سقوط عدد كبير من القتلى الاسرائيليين.

وأضاف انه يبدو ان حمدي وابو حسن كانا تحت مراقبة شديدة من المخابرات الاسرائيلية انهما وصلا الى قبرص قبل أيام قليلة من اغتيالهما.

مفاوضات خليجية

كافة المجالات، وتأخذ الطابع السياسي، وفي حال الاتفاق عليها يبدأ بوضع بنود الاتفاقية الاقتصادية بين الجانبين، مشيرة الى ان دول مجلس التعاون تدرس منذ عامين بنود الاتفاقية الاقتصادية في انتظار الاتفاق على وضعها بصيغتها النهائية، ويانتظر ما يقدم به الجانب الروسي من بنود.

وقالت المصادر ان الاتفاقية الاقتصادية تشمل في بنودها الرئيسية التبادل التجاري بين الجانبين وخاصة تسويق البتروكيماويات الخليجية دون ضرائب في الأسواق الأوروبية، مشيرة الى ان البتروكيماويات الخليجية تسوق بنسب محددة في أوروبا معفاة من الضرائب وهي نسب لا تتجاوز ٥٪ من انتاج دول مجلس التعاون وما يزيد على ذلك، فان دول المجلس تدفع الضرائب عليها.

LECTURERS AGAINST RULE BY IMPOSITION IN THE WEST BANK & GAZA THE INTERUNIVERSITY MOVEMENT FOR A POLITICAL SETTLEMENT

The continuation of rule by force in the occupied territories endangers the State of Israel

But of deep concern for the character, the security and the future of the State of Israel, we, the undersigned, demand a reassessment of Israeli policy so that it may become possible to treat the undemocratic causes of the recent violent unrest. It is impossible to ignore or deny the connection between the latest escalation in the expression of hostility between Arabs and Jews and the political stalemate that has existed for twenty years. There can be no solution to the problem in which Israel finds herself so long as rule by force is exercised by Israel over the Arab populations of the occupied territories. To present the problem as merely a matter of the necessary use of force to restore order is an evasion of the core of the issue, as is the placing of responsibility for finding a solution upon the shoulders of the army, diverted from its proper task of national defence in order to quell the disturbances. We cannot and must not tolerate situations in which our young soldiers find themselves forced to open fire upon demonstrators of civilians, many of them mere youths. The refusal of the government of Israel to face up to the root causes is both immoral and futile. We call upon the government of Israel to take immediate steps towards political negotiation before the rapidly changing situation gets completely out of hand. We call upon our colleagues in the institutions of higher learning to join us in this declaration, and in their efforts towards this goal.

Abraham Hirsch	Chaim Kagan	David Kagan	David Kagan	David Kagan	David Kagan
Abraham Hirsch	Chaim Kagan	David Kagan	David Kagan	David Kagan	David Kagan
Abraham Hirsch	Chaim Kagan	David Kagan	David Kagan	David Kagan	David Kagan
Abraham Hirsch	Chaim Kagan	David Kagan	David Kagan	David Kagan	David Kagan
Abraham Hirsch	Chaim Kagan	David Kagan	David Kagan	David Kagan	David Kagan
Abraham Hirsch	Chaim Kagan	David Kagan	David Kagan	David Kagan	David Kagan

٨٨٧/٥ يوم ٢٠٠٠

NEW VEHICLE AUCTION at PORT RASHID

on Wednesday 17 February 1988, at 09.00 am

This is your chance to buy a NEW 1987 GMC or OLDSMOBILE passenger car at an auction supervised by the Dubai Shariah Court.

Those who are interested in purchasing the vehicles and parts listed below should proceed to the Shariah Court Chambers on Wednesday, 17 February 1988 at 09.00 am to move with the Court Sale Committee to Rashid Port where the following items are lying -

LOT DESCRIPTION	QTY.	LOT DESCRIPTION	QTY.
1. GM parts in container no CT1U3433410 1 container	1	7. Oldsmobile Delta 88 Royale	2
2. GM parts in container no. UFCU6220546 1 container	1	8. Oldsmobile 98 Regency	5
3. GMC Jimmy Model TV10516	1	9. Oldsmobile Cutlass Brougham	3
4. Oldsmobile Delta 88 Royale	4	10. Oldsmobile Delta 88 Royale	1
5. Oldsmobile Cutlass	7	11. GMC HD Wide Pick-Up	1
6. GMC Pick-ups	6	12. GMC K Jimmy	1
7. GMC Suburbans	2	13. GMC S15 Jimmy	1
8. GMC Jimmys	4	14. GMC Suburban	1
9. GMC Suburbans	2	15. Oldsmobile Delta 88 Royale	1
10. Oldsmobile Delta 88 Royale	1	16. GMC Rally Van	1
11. GMC Suburbans	4	17. GMC Suburban	1

WARRANTY

All vehicles will be subject to General Motors Overseas Distribution Corporation warranty as set forth in the General Motors Overseas Distribution Corporation's "Dealer New Vehicle Warranty and Owner Assistance Manual", providing and authorised General Motors dealer complete a Pre-delivery Inspection within 7 days of purchase. Any problem, which in the opinion of General Motors Overseas Distribution Corporation, has been caused by prolonged storage is not considered warranty.

معتقلو «شقة»

جميع مدن وقرى ومخيمات الضفة وغزة والجولان في محاولة للسيطرة على الوضع المتفجر هناك وإشغال الاضراب العام الذي ينفذه المواطنون الفلسطينيون والذي دخل يومه التاسع والستين متراققا مع تظاهرات الانتفاضة.

وقالت ان القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة دعت الى الاضراب والنظائر اليوم الثلاثاء حذرا على أرواح شهداء جريمة المصادرة في قبرص مروان الكيالي عضو لجنة لبنان وباسم سلطان التميمي ومحمد حسن بن جبرين عضو قيادة الأرض المحتلة وجميعهم أعضاء في المجلس العسكري لحركة فتح ومؤتمر العام.

وفي مخيم بلاطة بالقرب من نابلس أقام الشبان الفلسطينيون عدة مظاهرات من الحجارة والاطراف المشتملة وتظاهروا في شوارع المخيم وهم يهتفون بشعارات تطالب بحلولة فلسطينية بقيادة منظمة التحرير. كما رشقوا قوات الاحتلال بالحجارة.

وفي مدينة نابلس استمر التواجد العسكري الكثيف لقوات الاحتلال التي أقامت عددا كبيرا من نقاط الرقابة في وسط المدينة وواصلت حملة المصادرات كما شهدت مدينة رفح ومخيما تظاهرت مماثلة.

وقد أسفرت هذه المصادرات عن إصابة عدد من المواطنين الفلسطينيين منهم: رجي عبدالكريم ابوبكر، فؤاد الشارح، وفي طوكيو عقد الدكتور مانع سعيد العتبية سلسلة لاجتماعات أمس مع كويتي مزارو نائب رئيس الوزراء ووزير المالية الياباني «موسوزوكي اونو» وزير خارجية اليابان وشنترو أبي أمين عام الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم. وتم خلال اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء ووزير المالية بحث مجالات التعاون بين دولة الامارات واليابان والتطورات الأخيرة في الاقتصاد العالمي وكربا طوكيو.

البقاء لله نادي مسافي الرياضي

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة للممتم الركن

أسرة سرحام المزروعى

لوفاة المغفور له والده

مسالم المزروعى

إنالله وانا اليه راجعون

الناشطة علي القوالي للجنرال سترو

إعلانات مبدئية

الثلاثاء 16 فبراير 1988

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ دبي
الكتاب العربي - إيطالي: ٢٤٤٩٩ - الفون: ٦٥٤٧٨ - رأس الخيمة: ٢٤٤٩١ - الفون: ٢٢٢٢٩

تم آلاف تاح الآن ...

وكالة المدينة

لتخليص المعاملات
تأمينات
خدمات في مريبات
سويلاكا - الهند - الصين
نيبال - ميريشتس - اندونيسيا
بريد: ٥٢١٧١ / ٤٢٤٩٥

فلل للايجار

شركة الرستمان العقارية توفر لكم
تقدم لكم فلل
شركة الرستمان العقارية توفر لكم
بطابقين ٢ غرف نوم مع
حديقة ومسح صغير ومركز
خدم - المصانة من ضمن العقد
تقع قرب سبيل الجميرة

شقق للايجار

شركة الرستمان العقارية توفر لكم
شقق ٢ غرف نوم مفروشة / غير مفروشة بمساحة تزيد من ٢٠٠٠ قدم مربع خزان
بالخشب حمامين - نصف حمام
معرض وميزانين يصلح للزوك في شارع المكتمل المساحة ٣٠٠٠ قدم مربع تقريبا
موقف سيارات مسطح خلف المبنى
مساحات مكاتب في ميزانين بمساحة ٢٠٠٠ قدم مربع قرب دور السفر بر دبي
الشارقة - مطار تجاري للايجار بموقع ذو حركة متفجرة ويسر من المساحة حسب الطلب
شقق ٢ غرف نوم في وسط منطقة الذيد -
وامارة رأس الخيمة

مدرسة علي بن ابي طالب

تعليم السواقة
لتحقيق النجاح في الامتحان... وفي حياتكم
مدرسات عربيات وأجنبيات
ديرة اريفة
تبلغ الرقعة - بناية سارة ٥٥ - ٢٨٥٣٨٤

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
اعلان حكم غياي بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ٤٨ / ١٩٨٨
الى الدعوى عليه/ خالد خليل ابراهيم علي (مجهول محل الإقامة).
نحيطك علما بأنه قد صدر ضدك حكم غياي بالدعوى الحقوقية
المذكورة بالرقم اعلاه لصالح الدعوى المكتب الدولي لتأجير السيارات في
٨٨٧/٧٨، وحكم له بالاتي:-
الزامك بدفع مبلغ سبعة آلاف وسمائة وتسعين درهم وتسعين
الرسوم والمصاريف بنسبة المبلغ المحكوم به وذلك اعتبارا من تاريخ
الحكم، وإذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم فطلي أن تقدم
به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
صدر تحت توقيع في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧٨
القاضي
عمر محمد أبو سرة

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
اعلان حكم غياي بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ٣٩ / ١٩٨٨
الى الدعوى عليه/ ابراهيم عباس كرم درويش (مجهول محل
الإقامة).
نحيطك علما بأنه قد صدر ضدك حكم غياي بالدعوى الحقوقية
المذكورة بالرقم اعلاه لصالح الدعوى المكتب الدولي لتأجير السيارات في
٨٨٧/٧٦، وحكم له بالاتي:-
الزامك بدفع مبلغ - ٥٤٥٠ درهم والرسوم والمصاريف التي تكديها
الدعوى اعتبارا من تاريخ الحكم، وإذا كان لديك أي اعتراض على هذا
الحكم فطلي أن تقدم به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا
الاعلان.
صدر تحت توقيع في يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧٣
القاضي
عمر محمد أبو سرة

مطلوب

مراجع ومنظم
بشم الحسابات
نصف دوام ساد
للمزجية ت: ٤٥٧٨٥٧ دبي
استشر احمد

مطلوب

مراجع ومنظم
بشم الحسابات
نصف دوام ساد
للمزجية ت: ٤٥٧٨٥٧ دبي
استشر احمد

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
اعلان حكم غياي بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ٤٠ / ١٩٨٨
الى الدعوى عليه/ مبارك عبدالله مبارك بوراؤ (مجهول محل
الإقامة).
نحيطك علما بأنه قد صدر ضدك حكم غياي بالدعوى الحقوقية
المذكورة بالرقم اعلاه لصالح الدعوى المكتب الدولي لتأجير السيارات في
٨٨٧/٧٦، وحكم له بالاتي:-
الزامك بدفع مبلغ - ١٥٧٢٤ درهم والرسوم والمصاريف اعتبارا
من تاريخ الحكم، وإذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم فطلي
أن تقدم به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
صدر تحت توقيع في يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧٣
القاضي
عمر محمد أبو سرة

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
اعلان حكم غياي بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ٤٠ / ١٩٨٨
الى الدعوى عليه/ مبارك عبدالله مبارك بوراؤ (مجهول محل
الإقامة).
نحيطك علما بأنه قد صدر ضدك حكم غياي بالدعوى الحقوقية
المذكورة بالرقم اعلاه لصالح الدعوى المكتب الدولي لتأجير السيارات في
٨٨٧/٧٦، وحكم له بالاتي:-
الزامك بدفع مبلغ - ١٥٧٢٤ درهم والرسوم والمصاريف اعتبارا
من تاريخ الحكم، وإذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم فطلي
أن تقدم به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
صدر تحت توقيع في يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧٣
القاضي
عمر محمد أبو سرة

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
اعلان حكم غياي بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ٥٤ / ١٩٨٨
الى الدعوى عليه/ ركن دبي للإلكترونيات (مجهول محل الإقامة).
نحيطك علما بأنه قد صدر ضدك حكم غياي بالدعوى الحقوقية
المذكورة بالرقم اعلاه لصالح الدعوى المكتب الدولي لتأجير السيارات في
٨٨٧/٧٨، وحكم له بالاتي:-
الزامك بدفع مبلغ ثمانية آلاف وثلاثمائة وتسعين درهما وتسعين
الرسوم والمصاريف التي تكديها الدعوى في دعواه وذلك
اعتبارا من تاريخ الحكم، وإذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم
فطلي أن تقدم به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا
الاعلان.
صدر تحت توقيع في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧٨
القاضي
عمر محمد أبو سرة

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
اعلان حكم غياي بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ٥٤ / ١٩٨٨
الى الدعوى عليه/ ركن دبي للإلكترونيات (مجهول محل الإقامة).
نحيطك علما بأنه قد صدر ضدك حكم غياي بالدعوى الحقوقية
المذكورة بالرقم اعلاه لصالح الدعوى المكتب الدولي لتأجير السيارات في
٨٨٧/٧٨، وحكم له بالاتي:-
الزامك بدفع مبلغ ثمانية آلاف وثلاثمائة وتسعين درهما وتسعين
الرسوم والمصاريف التي تكديها الدعوى في دعواه وذلك
اعتبارا من تاريخ الحكم، وإذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم
فطلي أن تقدم به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا
الاعلان.
صدر تحت توقيع في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧٨
القاضي
عمر محمد أبو سرة

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن «التانا» انك. ALTANA, INC.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيويورك، ومقرها في ٦٠ شارع بايليس،
ميلفيل، ولاية نيويورك، الولايات المتحدة الاميركية، هي المالكة الوحيدة والمطلقة
في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

RIOPAN

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الصيدلانية بصورة عامة
ومضادات الحموضة بصورة خاصة ».
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن «بيليز» انك. POPEYES, INC.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية لويزيانا، ومقرها في ١٣٣٣ كليرفيو
باركواي، جيفرسون، لويزيانا، الولايات المتحدة الاميركية، هي المالكة الوحيدة
والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

POPEYES

المستعملة على او فيما يتعلق ب « خدمات المطاعم، والاطعمة من جميع
الانواع الجاهزة وغير الجاهزة، والشروبات العالية من الكحول ».
وليكن معلوما ايضا بأن:

- ١- الشركة «.ايه. كويلاند انتريبرايزس، انك.» قد تنازلت عن حقوق الملكية
والمنفعة العائدة لها في العلامة التجارية المذكورة الى الشركة «بيليز»
فايمس فرايد تشيكن، انك.» في ٢١ يوليو ١٩٨١.
- ٢- الشركة «بيليز فايمس فرايد تشيكن، انك.» قد غيّرت اسمها الى «بيليز
فايمس فرايد تشيكن اند بيسكنس، انك.» في ٢ فبراير ١٩٨٤.
- ٣- الشركة «بيليز فايمس فرايد تشيكن اند بيسكنس، انك.» قد غيّرت اسمها
الى «بيليز، انك.» في ٥ ابريل ١٩٨٥.
- ٤- هذا الاعلان ينشر لتأكيد الاعلان سابق نشر في جريدة «الاتحاد» الصادرة
بتاريخ ٩ نوفمبر ١٩٧٩ العدد ٢٥٠١.
- ٥- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص
او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن «بولوفا واتش كومبني، انك.»
BULOVA WATCH COMPANY, INC.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيويورك، ومقرها في ١٥-٢٦ بروكلين
كويينز اكسبرسواي، مدينة وودسايد، ولاية نيويورك، الولايات المتحدة الاميركية،
هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية
المبينة ادناه:

BULOVA

المستعملة على او فيما يتعلق ب « عدد واوقات قياس الوقت والعدد
والاوقات الكرونومترية بانواعها، والساعات الكبيرة والصغيرة، والساعات الكبيرة
الكهربائية، ومبيدات الساعات، واساور الساعات، وجلود الساعات ».
وليكن معلوما ايضا بأن:

- ١- هذا الاعلان ينشر لتأكيد الاعلان سابق نشر في جريدة «البيان» الصادرة
بتاريخ ١١ يوليو ١٩٨٥ العدد ١٨٦٦.
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او
شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن «اموكو كوربوريشن» AMOCO CORPORATION
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية انديانا، ومقرها في ٢٠٠ راندولف
درايف، شيكاغو، ايلينوي، الولايات المتحدة الاميركية، هي المالكة الوحيدة
والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للاختراع المعنون:

طريقة ازالة سائل داخل خزان متكتف غازي
METHOD OF DISPLACING FLUIDS WITHIN
A GAS-CONDENSATE RESERVOIR

(موضوع تسجيل الاختراع الاميركي رقم ٤٦٧٥٧٢١ المسجل بتاريخ ١٣ يناير
١٩٨٧).
يتعلق هذا الاختراع بطريقة ازالة سائل مخزونة في خزان متكتف غازي
جوفي وذلك بحقن سائل ازالة في الخزان وبازاحة هذا السائل بمعية السائل المخزونة
في الخزان. ويستخدم لهذه الغاية سائل ازالة خلوط في صلبه بالسائل المخزونة
الجوفية، وذلك على درجة الحرارة ومقياس الضغط السائدين في الخزان، ويشتمل هذا
السائل على غاز غير مؤكسد ينتج من مجموعة تتكون من ثاني اكسيد الكربون وغاز
المداخن والتروجين والغاز المتخلف، او اي خليط منها، وذلك بنسب مختارة.
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في الاختراع المذكور.

بلدية دبي

اعلان
تعلن بلدية دبي عن حاجتها لشغل الوظيفة الشاغرة ادناه:-
مصرفية الأليات
المؤهلات المطلوبة:
١- دبلوم فني من معهد فني معترف به.
٢- خبرة لا تقل عن ٧ سنوات، ثلاثة أو أكثر منها في وظيفة مشرف
على مشيرين ميكانيكي على الأقل وان يتمتع بتدريب اساسي وخبرة
معرفة عملية مباشرة متميزة بالمعدات الثقيلة التي تسير على سكة
أو عجلات شاملة تراكتات شق الطرق وآلات التحميل والجارف
الآلية وآلات تمهيد الأرض، آلات الرصف والحفارات وآلات هذه
المعدات.
٣- معرفة تشخيصية متخصصة في الانظمة الهيدروليكية وصناديق
التيار الانوماتيكية وموصلات عزم اللي وانظمة السيطرة في الآليات
الثقلية.
٤- معرفة جيدة بميكانيك الطرق ذات الارتفاعات المحملة ومركبات
تحميل الصناديق المعدنية ورمي القمامة والتنظيف.
٥- خبرة في المركبات التي تستخدمها البلدية لأغراض خاصة مثل
سيارات تنظيف الشوارع وسيارات ازالة قاذورات المجاري ويشمل
ذلك الآلات الصغيرة والمعدات والمعدات والمضخات والكمبروسورات
والضخات والداخل... الخ.
٦- القدرة على العمل مع موظفين من مختلف الجنسيات وفي ظروف
مناخية مختلفة.
٧- معرفة محددة بكل او بعض التالية:
معدات كاتريلر وفوروكاوا وهوير جي. سي. بي. سي. المعدات
الآخري المشابهة التي تشمل معدات هيدروليكية والالكترونية.
٨- القدرة على استخدام قوائم قطع الغيار، الكورفيلم لاعداد طلبات
قطع الغيار.
٩- القدرة على العمل لاوليات محددة والقدرة على برمجة
التصليحات الثقيلة ضمن مواعيد محددة.
١٠- اعادة اللغة الانجليزية حديثا وكتابة.
الشروط المطلوبة:
(أ) الراتب بما يعادل ١٠٨٧ (الف وسبعة وثمانون) دولار
امريكي شهريا بدون ضريبة.
(ب) المواصلات: مجانية المواصلات
(ج) السكن: مجاني مؤثث بالإضافة الى مجانية الماء والكهرباء
(د) الاجازة: ٣٠ يوم في السنة، إضافة الى تذكرة السفر للموظف.
(هـ) مجانية العلاج
على المتقدمين المؤهلين وتطبيق عليهم الشروط الموضحة بعاليه
ان يبعثوا بطلباتهم على العنوان التالي:
شعبة التوظيف والتدريب
قسم شؤون الموظفين
ص.ب. ٦٧ / دبي
الامارات العربية المتحدة
مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٢٨)
لقد تنازل السيد/ جترا بوج برشو تم داس
بهايتا لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية
المسجلة برقم (١٠٤٨٧٦) تحت الاسم التجاري
كوير شمني، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم
الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها باسماء
الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر
الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات
قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في
الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.
مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٢٧)
لقد تنازل السيد/ محمد يونس محمد يوسف
لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة
برقم (١٠٤١٠٨) تحت الاسم التجاري نورين
للخياطة والتطريز، وحتى يتسنى لهذه حذف
اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها
باسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات
المذكورة.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر
الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات
قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في
الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.
مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٢٦)
لقد تنازل السيد/ محمد يونس محمد يوسف
لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة
برقم (١٠٦٦٨٣) تحت الاسم التجاري نورين
للتصليح الالكتروني والآلات المكتبية، وحتى
يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من
الرخصة وتسجيلها باسماء الشركاء الذين آلت
اليهم المحلات المذكورة.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر
الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات
قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في
الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.
مدير البلدية

إعلانات مديونية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ دبي

المكاتب الشرعية - أرتيبي: ٣٤٣٤٩٩ - الفاكس: ٦٥٤١١١ - رأس الفجرة: ٢٢٤٤١ - الفجيرة: ٢٢٢٢٩

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
النشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى التنفيذية رقم ١٩٨٨ / ١٦ / ١٦
إلى المحكوم عليه/ علي يوسف حاجي (مجهول محل الإقامة).
بما أنك قد أمرت بالحكم الصادر في الدعوى ٨٧/١٦٣٦ بدفع مبلغ قدره ٦٩١١٠ درهم شامل الرسوم والأتعاب والمصاريف للمدعى المكتب الدولي لتأجير السيارات، وبما أنك لم تبادر بالسداد.
عليه فأنت مكلف بسداد المبلغ إلى المحكوم له أو صندوق المحكمة في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر هذا الإنذار. وإذا انقضت هذه المدة ولم تدفع المبلغ أو تبين تسوية لدفعه فأنت مكلف بمراجعة المحكمة في نهاية المدة المحددة لسداد المبلغ والا فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقك.
صدر تحت توقيع في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/٩
القاضي/ عمر محمد أبو سريانة

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى التنفيذية رقم ١٩٨٨ / ٥١ / ٥١
إلى المدعى عليه/ سعيد درويش كرم محمد البلوشي (مجهول محل الإقامة).
تحيطك علما بأنه قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح المدعى المكتب الدولي لتأجير السيارات في المدة ٨٨/٢٨٨، وحكم له بالاتي:-
الزامك بدفع مبلغ الفان وستمئة وخمسة واربعين درهم وتضمينك كافة الرسوم والمصاريف التي تكبدها المدعى في دعواه وذلك اعتبارا من تاريخ الحكم، وإذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم فعليك أن تتقدم به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
صدر تحت توقيع في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/٩
القاضي
عمر محمد أبو سريانة

المفاجأة الكبرى لعشاق المصارعة الحرة

اندريه ينتزع حزام البطولة من هالك
هوجن بطل العالم للمصارعة، تلك المفاجأة تجدونها في شريط فيديو

مركز المتأوية للفيديو

زوروا محلنا في شارع النخيل ت/ ٢٢٢٢٠٥
دبي - مركز أكسيو بالشارقة.

المعهد العربي للفن التشاغي

• فرصة لتعلم اللغة الفرنسية
• دورات خاصة لجميع المراحل ٢٠٠ درهم شهريا. تبدأ الدورة خلال شهر مارس ومدة ٣ أشهر.
• كليات عن بعد للتعليم في جامعة بيروت العربية
• شارع المكوم - هاتف ٢٢٢٢٣٦ - دبي

للإيجار

فلل بالجميرا ثلاث غرف
تكييف، مركزى، وشقق بديرة
ثلاث غرف تكييف مركزى
أيضا ومعرض وشقة بطريق
الطريق للاستعلام يرجى الاتصال
بالتفون ٢٤٥١٩١٩ دبي.

مركز كوي للتصوير

تصوير
حضانة وعشاق من الفنون
والصواريك والتلفزيون
والصواريك وسائر
الصور بألوان مستدامة
ساعة التصوير ٣٠ - ٣٠٠
ت ٢٤٥١٩١٩ - شارع النخيل

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
النشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى التنفيذية رقم ١٩٨٨ / ٧٢ / ٧٢
إلى المحكوم عليه/ عبد الله علي شاهين (مجهول محل الإقامة).
بما أنك قد أمرت بالحكم الصادر في الدعوى ٨٧/١٦٣٦ بدفع مبلغ قدره ٤٠٠٨ درهم شامل الرسوم والأتعاب والمصاريف للمدعى المكتب الدولي لتأجير السيارات، وبما أنك لم تبادر بالسداد.
عليه فأنت مكلف بسداد المبلغ إلى المحكوم له أو صندوق المحكمة في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر هذا الإنذار. وإذا انقضت هذه المدة ولم تدفع المبلغ أو تبين تسوية لدفعه فأنت مكلف بمراجعة المحكمة في نهاية المدة المحددة لسداد المبلغ والا فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقك.
صدر تحت توقيع في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/٩
القاضي/ عبدالله عبدالواحد الخضر

للبيع

صالحون رجائي
درجة أولى
برمجة متناظرة

للمصالح: ٢١٣٩٦
دبي: ٢٢٨-٨٩
صالحون

توقيع
نور الدين محمد

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
النشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى التنفيذية رقم ١٩٨٨ / ٧٧ / ٧٧
إلى المحكوم عليه/ جمعة سالم جمعة زيتون (مجهول محل الإقامة).
بما أنك قد أمرت بالحكم الصادر في الدعوى ٨٧/١٠٠٠ بدفع مبلغ قدره ١٧٠٧٥ درهم شامل الرسوم والأتعاب والمصاريف للمدعى المكتب الدولي لتأجير السيارات، وبما أنك لم تبادر بالسداد.
عليه فأنت مكلف بسداد المبلغ إلى المحكوم له أو صندوق المحكمة في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر هذا الإنذار. وإذا انقضت هذه المدة ولم تدفع المبلغ أو تبين تسوية لدفعه فأنت مكلف بمراجعة المحكمة في نهاية المدة المحددة لسداد المبلغ والا فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقك.
صدر تحت توقيع في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/٩
القاضي/ محمد نور الدين مجاهد

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « اوتسوكا فارماسوتيكال كو. ، ليميتد »
OTSUKA PHARMACEUTICAL CO., LTD.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ٩ كندا تسوكاسا - تشو ٢ - تشومو ، شيبويا - كو ، طوكيو ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

FIBEMINI

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المشروبات الخالية من الكحول والمستحضرات المستخدمة في تحضير هذه المشروبات » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٣٢)

تقدم السادة/ تجارة طريق الاعتماد لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (٥١٥٤٠) وذلك من تجارة الملابس الجاهزة الى تجارة المواد الزراعية.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.
مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٣١)

تقدم السيد/ أحمد عيسى الاستاذ لتغيير المهنة في الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (٤٩٢٢٥) وذلك من صانع سفن جلاف الى صناعة السفن وصيانتها.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.
مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٣٠)

تقدم ورثة المرحوم/ مصطفى حسن قوي (جنسية ايراني) بأعلام شرعي من محكمة دبي الشرعية برقم (٢٣١) لسنة ١٩٨٧م بفيد وفاة مورثهم بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٧ وظلوا تغيير اسم صاحب الترخيص في الرخصة التجارية والدرجة تحت الاسم التجاري «محلات حاجي مصطفى قوي راي التجارية» المسجلة تحت رقم ١٠٤٨٠٩ من اسم المرحوم/ حاجي مصطفى حسن قوي راي الى ابنه السادة/ (١) أحمد رضا مصطفى قوي (٢) صمد مصطفى قوي.
وقد حددت البلدية ٣٠ يوما من تاريخ النشر للنظر في أي شكاوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الطلب قبل اجراء التعديل.

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٢٩)

تقدم ورثة المرحوم/ مصطفى حسن قوي (جنسية ايراني) بأعلام شرعي من محكمة دبي الشرعية برقم (٢٣١) لسنة ١٩٨٧م بفيد وفاة مورثهم بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٧ وظلوا تغيير اسم صاحب الترخيص في الرخصة التجارية والدرجة تحت الاسم التجاري «محلات حاجي مصطفى قوي راي» المسجلة تحت رقم ١٠٤٨١١ من اسم المرحوم/ حاجي مصطفى حسن قوي راي الى ابنه السادة/ (١) أحمد رضا مصطفى قوي (٢) صمد مصطفى قوي.
وقد حددت البلدية ٣٠ يوما من تاريخ النشر للنظر في أي شكاوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الطلب قبل اجراء التعديل.

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٣٦)

تقدم السادة/ بيت السيارات لتسجيل الاسم التجاري الجديد صالح محمد عبدالله للتجارة بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٦٢٣٢).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.
مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٣٥)

تقدم السادة/ بيت السيارات لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (١٠٦٢٣٢) وذلك من تجارة زينة السيارات وقطع غيرها الى تجارة أدوات الخياطة وأدوات التجميل.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.
مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٣٤)

تقدم السادة/ مؤسسة فراري التجارية لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (٤٩١١٣) وذلك من تجارة الملابس الجاهزة الى تجارة الملابس الجاهزة والأقمشة.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.
مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٣٣)

تقدم السادة/ مؤسسة عبدالوهاب لتغيير المهنة في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم (٥٠٥٥٣) وذلك من تجارة الملابس الجاهزة الى تجارة الملابس الجاهزة والأقمشة وأدوات الخياطة والخرز.
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.
هذا ولن ينظر في أية اعتراضات تقدم بعد هذا الموعد.
مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٤٠)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ يوسف ربيع علي طالبا إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٢٧٣٦٤) لمزاولة مهنة خباز تحت الاسم التجاري (مخبز بوربيع الجديد).
يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.
هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.
وهذا للعلم
مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٣٩)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ عباس عبدالرحمن محمد فكري طالبا إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (١٨٨٨٩) لمزاولة مهنة تجارة المجوهرات تحت الاسم التجاري (مجوهرات سيما الحديثة «فرع»).
يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.
هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.
وهذا للعلم
مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٣٨)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ عباس عبدالرحمن محمد فكري طالبا إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٢١٤٥٨) لمزاولة مهنة تجارة المجوهرات تحت الاسم التجاري (مجوهرات سيما الحديثة).
يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.
هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.
وهذا للعلم
مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٣٧)

تقدم السادة/ مؤسسة علي جسين للأدوات الكهربائية والصحية لتسجيل الاسم التجاري الجديد خدمات علي جسين لتصلح الكيفيات والتلاجات. بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٣٨٢٣).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.
مدير البلدية

من الزوايا الأربع -



تساؤلات بقرة!

من الطارق؟ لقد فوجئت هذه البقرة التي تسمى باسمين، بهذا الحمل يتناول على ما ليس له. لكنها بقرة انجليزية. لم تتسرع في الرد. وظلت تفكر في الأسباب التي دعت إلى ذلك. لعله لجأ إليها عندما انتهى حليب أمه. لكن من يقول إنه ليس فضول دفعه إلى تذوق أغذية الآخرين. هذا الاعتقاد يكون الرد عليه بأن الحمل أراد أن يتوخى مصادر غذائه!

بعد ١١٥ عاما

دمشق - ق. ن. أ. مدينة درعا الواقعة جنوب سوريا ودعت مؤخرا رجلا فتح عينيه على الدنيا في عام ١٨٧٣ وقد ظل موسى بن حسني الرشيدات متمتعا بقواه العقلية والجسدية حتى وفاته. وقد عاش الرشيدات طوال حياته بصحة جيدة حيث أنه لم يعرض نفسه على الأطباء إلا مرة واحدة إثر حادث سير تعرض له أثناء انتقاله من قريته إلى مدينة درعا. وقد عاصر المعمر الفترة الأخيرة من الحكم العثماني وكامل فترة الاستعمار الفرنسي لسوريا وبقي حتى أيامه الأخيرة يتذكر معظم الأحداث الهامة التي مرت بها المنطقة.

العض منذ اللحظة الأولى

المنامة - ق. ن. أ. جاء إلى الدنيا طالبا المشاكل منذ اللحظة الأولى. فالطفل الذي وضعت أمه في المستشفى الأمريكي ولد وفي فكه السفلي أسنان، مما جعل أرضاعه طبيعيا أمرا متعذرا. ولكن طبيب الأسنان لم يجد بدا من خلع أسنانه. مؤكداً أمس أنها حالة نادرة جدا. ولم تحدث سوى ثلاث مرات على فترات متباعدة. وترجع هذه الحالة إلى عوامل وراثية.

ديوجين السيارات

بكين - شينخوا. كان اليوناني ديوجين يحمل مصباحا ويبحث عن الحقيقة في وضع النهار أما في الليل فقد أوجدوا للسيارات ديوجينها. فقد توصل مصنع بكين للمصباح مؤخرا إلى صنع مصباح جديد يمكن إدارة اتجاهه ويصلح للاستخدام في السيارات إذا ركب هذا المصباح في نافذة خلفية سيارة ويتناسب ارتفاع موقعه فيها مع مستوى إضاءة سائق السيارات فإن سائق السيارة خلفه يتمكن من رؤيته في غاية الوضوح بل يمكن لسائقي السيارات الثانية والثالثة خلفه من رؤيته حتى في النهار وعلى ذلك يمكن لسائقي السيارات أن يتفادوا سياراتهم في حذر ويقلع في كل لحظة مما يقلل من حوادث تصادم السيارات.

نسبية الرفق بالحيوان

سان فرانسيسكو - رويتر. الصورة خير ما يحرك أهل السينما. لذلك حفزت نشرات تضم صوراً بشعة لحيوانات تقطعت أوصالها في تجارب علمية مشاهير هولوبود على مطالبة السلطات بحماية القطط والكلاب المشرقة من العلماء المجانين. لكن لا يعرف الشوق إلا من يكابده... فالصليب يتصلب الشرايين، ريك سيمبسون، ابن التاسعة والأربعين، قرر أنه سيواجه هذا الهجوم الذي يشنه أنصار الدفاع عن الحيوانات ضد التجارب العملية. ويقول: «نريد علاجاً للأمراض. قد يبدو الأمر انانياً من جانبنا ولكن عندما تكون مريضاً ميتوساً من شأنك شأنك لا تتفلسف بل تولج الحقيقة التي تتطلب البحث عن علاج. وإني قول الدكتور مايكل ديفي أكبر زارعي القلوب في العالم دعماً لمطالب سيمبسون: «لقد تم التوصل إلى عزل فيروس الإيدز القاتل في القرد وأن هذا الانجاز يعد خطوة أساسية نحو الهدف النهائي وهو التوصل إلى مصل مضاد للمرض. قبل يوقف أنصار حماية الحيوانات مثل هذه الأبحاث ويسمحون لوباء مثل الإيدز بأن ينتشر كالنار في الهشيم دون مقاومة».

أمان قبضود

كجعب الشبان المتخرجين حديثاً خلت أسس الأمير البريطاني إدوارد خطوطه الأولى لاستقبال وظيفته الجديدة كمخرج مساعد في فرقة اندرو لويد ويبر المسرحية «ريالي» بـ«سوفل» لكن إدوارد يختلف عن جميع أبنائه من حيث أنه الوحيد الذي يذهب إلى مقر عمله ويهود منه تحت حراسة رسمية مشددة.

منظمة التحرير الفلسطينية

مكتب دولة الإمارات العربية المتحدة تحت رعاية سمو الشيخ سعيد بن طحون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن في العين ودعمًا لانتفاضة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية وجمعية الاجتماعيين في الدولة يقدمان فرقة الأرض للفنون الشعبية الفلسطينية في حفل فني تراثي على مسرح نادي العين الرياضي الثقافي مساء اليوم الثلاثاء ٢/١٦ الساعة ٨ مساءً

يخصص ريعها لدعم الانتفاضة

تباع التذاكر على باب المسرح

المرح



تتنفس

من الصعب تحديد الأسباب التي جعلت العرب أمة لا تميل إلى الكريغالات. إذ يبدو أن العربي، لا يستطيع الخروج إلى الشارع في إحدى المناسبات لينفخ في مزمار أجش طوله متر، وعلى رأسه قناع يمثل حيواناً طريفاً.

يبو أننا أمة جادة جداً وأن مدتنا لا ترضى لنفسها ذلك المرح الذي تشهده حالياً العاصمة البرازيلية التي خصصت خمسة أيام من كل عام لكرنفال ريودي جانيرو.



من كرنفال كوين بالمانيا.

أبو الهول يثير زوبعة

القاهرة - أ. ف. ب. تمت إزالة أحمد قنبر مدير هيئة الآثار المصرية من منصبه ونقل إلى الامانة العامة للحد من جدال حد تشب بينه وبين فاروق حسني وزير الثقافة المصري. وقد أعلنت الصحف المصرية أمس في صفحاتها الأولى عن إزالة الرجل الذي يتمتع بنفوذ كبير في مجال الآثار المصرية القديمة مقتصرة على نشر قرار عاطف صدقي رئيس الوزراء بنقله إلى أجهزة الحكم.

الرياضة ضد السرطان

بوسطن - أ. ف. ب. أكدت دراسة طبية أميركية على ضرورة تشجيع الفتيات على ممارسة الرياضة لتأخير دورتهن الشهرية الأولى الأمر الذي يقلل من فرص إصابتهن بسرطان الثدي والرحم.

هذه النتائج أعلنتها الدكتورة روز

فريش من مدرسة الصحة العامة في هارفارد أمس الأول أثناء اجتماع الجمعية الأميركية لتقديم العلوم وأوضحت أنه تم التوصل إليها بفضل تحقيق تناول ٥٣٩٨ امرأة من خريجات عشر كليات أميركية.

وقالت أن اللواتي قمن بتسارين مكثفة تعرضن مرتين أقل لهذه الأنواع من السرطان من اللواتي لم يقمن بهذه التمارين.

ولاحظت الدكتورة فريش أن الدورة الشهرية للمهرجيات تأتي حالياً في سن الثانية عشرة والنصف كمعدل بينما لا تأتي إلا في سن الخامسة عشرة لمن يمارسن الرياضة، أي نفس المعدل للمهرجيات قبل ١٠٠ عام.

من جهة أخرى وخلافاً للفكرة السائدة أكدت الدكتورة فريش أنه على المدى الطويل ليس هناك من فارق في القدرة على الانجاب بين اللواتي يمارسن الرياضة واللواتي لا يمارسنها.



كرنفال ريودي جانيرو.

١٠٠ ألف مصحف من عهد النبي

الرياض - البيان: أهدى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مائة ألف مصحف مساجد وخلاوي السودان. وسيتم توزيعها من طريق المجلس الأعلى للشؤون الدينية السودانية. من ناحية أخرى وافقت رابطة العالم الإسلامي على طباعة المصحف الشريف برواية الدوري لتوزيعها هناك وهي الرواية الوحيدة الرائجة في السودان.

السلام والاسلام

جدة - ق. ن. أ. استنكرت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي قيام بعض هذه التصرفات التي وصفها بأنها مشينة وتسيء الى مشاعر المسلمين وتتم عن حقد عميق وتخرجن عن أبسط قواعد اللياقة واحترام الكتب والمآب البين.

وأعربت الامانة العامة في بيان لها امس عن أسفها لمثل هذه التصرفات التي وصفها بأنها مشينة وتسيء الى مشاعر المسلمين وتتم عن حقد عميق وتخرجن عن أبسط قواعد اللياقة واحترام الكتب والمآب البين.

وأعربت الامانة العامة في بيان لها امس عن أسفها لمثل هذه التصرفات التي وصفها بأنها مشينة وتسيء الى مشاعر المسلمين وتتم عن حقد عميق وتخرجن عن أبسط قواعد اللياقة واحترام الكتب والمآب البين.

وأعربت الامانة العامة في بيان لها امس عن أسفها لمثل هذه التصرفات التي وصفها بأنها مشينة وتسيء الى مشاعر المسلمين وتتم عن حقد عميق وتخرجن عن أبسط قواعد اللياقة واحترام الكتب والمآب البين.

وأعربت الامانة العامة في بيان لها امس عن أسفها لمثل هذه التصرفات التي وصفها بأنها مشينة وتسيء الى مشاعر المسلمين وتتم عن حقد عميق وتخرجن عن أبسط قواعد اللياقة واحترام الكتب والمآب البين.

وأعربت الامانة العامة في بيان لها امس عن أسفها لمثل هذه التصرفات التي وصفها بأنها مشينة وتسيء الى مشاعر المسلمين وتتم عن حقد عميق وتخرجن عن أبسط قواعد اللياقة واحترام الكتب والمآب البين.

وأعربت الامانة العامة في بيان لها امس عن أسفها لمثل هذه التصرفات التي وصفها بأنها مشينة وتسيء الى مشاعر المسلمين وتتم عن حقد عميق وتخرجن عن أبسط قواعد اللياقة واحترام الكتب والمآب البين.

وأعربت الامانة العامة في بيان لها امس عن أسفها لمثل هذه التصرفات التي وصفها بأنها مشينة وتسيء الى مشاعر المسلمين وتتم عن حقد عميق وتخرجن عن أبسط قواعد اللياقة واحترام الكتب والمآب البين.

وأعربت الامانة العامة في بيان لها امس عن أسفها لمثل هذه التصرفات التي وصفها بأنها مشينة وتسيء الى مشاعر المسلمين وتتم عن حقد عميق وتخرجن عن أبسط قواعد اللياقة واحترام الكتب والمآب البين.